

# Alejandro Sanz, Pasadoble De Los Yestarday

Cuando en una pasarela  
aparece una modelo  
con chaqueta y lentejuela  
y falda de terciopelo.  
Con andares impecables  
y perfumes de chaneles  
me entran ganas preguntarle  
tu de que comparsa eres.  
Son fantásticas divinas  
de plástico y silicona  
son igual de femeninas  
que el palo de una fregona.  
Se entregan apasionadas  
a los hombres jilipollas  
porque están enamoradas  
del dinero y de las joyas.  
Yo prefiero seguir buscando  
los defectos y los encantos  
de una dama golfa y valiente,  
verdadera como la guerra  
despeinada como la tierra  
y canalla como la gente,  
yo prefiero una compañera  
perfumada con la madera  
con el cuero y con la palabra.  
Hembra,  
una mujer para mí debe ser  
mucho más que una hembra  
que desprecie la corbata y el Chanel  
el dinero y la mentira  
solo por esa mujer  
valdrá mi muerte más que mi vida.

Yo sé que la gente piensa  
que los jipis son carotas  
vividores sin vergenzas  
melenudos y grifotas.  
Unos niños de pap  
que ahora quieren ir de guays  
pa pa ra pa pa ra pa pa  
po ji po eso es lo que hay.  
Mira si soy caradura  
que hasta abandoné la empresa  
cuando vi que es la cultura  
la mayor de las riquezas.  
Melenudo y sin embargo  
aunque no sirva de nada  
yo prefiero el pelo largo  
que las cabezas rapadas.  
Y no me importa que me digan  
que yo soy un viva la vida  
porque vivo sin compromiso,  
no me da vergenza ninguna  
vida tengo nada más que una  
yo no creo en el paraso,  
para mí es mucho más carota  
el que me acusa de grifota  
con la baba llena de whisky.  
Soy,  
lo que tú quieras que sea  
pero sin vergenza no soy,  
cuando veo en esta puerca humanidad  
tantos crmenes sin nombres,  
de sin vergenza ni hablar

me da vergenza de ser un hombre.