

Arthur H, Cool Jazz

Fred tait comme un quilibriste,
Un mec pas banal qui aimait les risques
Ses grands yeux noirs brillaient comme des opales,
Son regard rveur avait une lueur fatale
Fred dans la vie navait qu'une passion, la trompette,
Et le cool jazz quand Miles attaque, a lui donne des frissons,
Et des apprhensions
Fred avait longtemps cherch un instrument vent
Pour faire comme les grands
Un soir trs tard il a dnich
Dans un bric--brac une trompette trois sous en cuivre argent

Cool jazz
Cest le cool jazz qui lui donne des frissons
Cool jazz et cest le cool jazz
Et des apprhensions

Depuis cette nuit Fred devient braque,
Il joue tout le temps sen pter les lvres
a le rend maboule, il devient patraque,
Il pisse le sang il fait monter la fivre il cherche un phras,
Vraiment cool comme Kenny Dorham ou Clifford Brown
Et a commence poser un problme
Downtown car Fred partage son appartement avec Rose
Sa compagne du moment, il laime bien, il laime tendrement
Mais Rose, elle, elle naime pas vraiment le cool jazz
Cest le cool jazz
Qui lui donne des frissons
Cool jazz
Cest le cool jazz
Et des apprhensions

Quand Rose tous les soirs rentre du travail,
Quelle se sente bien ou quelle se sente mal,
Elle entre dans la salle de bains
Et se fait couler un grand bain
Elle les aime trs chauds et pleins de mousse,
Et quand elle a bien frott sa jolie frimousse
Elle sort du bain, elle se sche et coiffe
Sa longue chevelure rousse
Mais depuis bientt une quinzaine de jours
La salle de bains est ferme double tour
Fred a besoin de rverbration pour se donner lillusion
Dun gros son
La pauvre Rose nen peut plus, elle frappe,
Elle tape, elle cogne et sempoite,
Elle insulte cette pauvre porte
Qui reste comme morte
Sous ses coups car Fred nentend plus rien du tout,
Si ce nest le son cristallin de son instrument
Dans la salle de bains

Cool jazz

Une nuit Fred a enfin trouv un son pur,
Un son parfait sur la grille de Im beginning to see the light
Il sest approach du perfect delight
Et cest ce moment prcis que Rose a choisi,
Pleine de furie et dhystrie,
Pour frapper la porte de toutes ses forces
En hurlant comme une folle je te hais

Fred au dbut na rien entendu, compltement absorb
Dans son extase, mais au bout dun moment les cris de rage

Lont srieusement importun quoi? il y avait entre lui et le jazz,
Lui et Miles, lui et Clifford Brown,
Quelquun dextrmement bruyant,
Quelquun dextrmement gnant
Le sang lui montait la tte, dune main il a serr trs fort sa trompette,
De lautre il a ouvert la porte, elle a juste dit que le diable temporte
Tout sest pass toute vitesse, il a frapp, elle sest croule,
La trompette par terre tait toute tordue et Fred sest effondr,
Il avait tout perdu,
Toute une semaine il est rest prostr, pendant que Rose se dcompose

Cool jazz
Cest le cool jazz
Le quoi? le cool jazz
Le cool jazz

Puis un jour elle sest comme rveille de ce long cauchemar embrum,
Il sest lev, a ouvert les rideaux, il est sorti, il faisait beau
Chez un ami il a emprunt de largent,
Sest achet une trompette au son chaud et brillant
Fred maintenant est un grand trompettiste,
Qui joue toutes les nuits dans des clubs enfums;
De temps en temps il a lair un peu triste,
Mais sa tristesse le quitte ds quil peut jouer
Du cool jazz
Cest le cool jazz
Qui lui donne des frissons
Cool jazz
Cest le cool jazz
Et des apprhensions
Cool jazz
Cest le cool jazz
Cool jazz
Cool jazz
Cool jazz