

Audio88, Peter Kl

Manchmal wnschte ich,
ich wr ein krebskrankes Kind auf einem brennenden Haus,
damit ich wei, wovon Peter Klppel 19:00 spricht.
Trotz Michael Moores The Big One fhle ich mich wohl in meinen Air Force One.
Wenn man nichts wei, kann man nichts vergessen.
Und wenn mir jemand gesagt htte, dass ich fr mein Handeln selbst verantwortlich bin,
htte ich vielleicht auch anders gehandelt.
Wenn jemand die Antwort wsste, msste ich nicht fragen.
Im Fernsehen habe ich alles gesehen,
was ich nie sehen wollte.
Wahrscheinlich wartet auf der Rckseite des letzten Rundfunkgebhren-berweisungsscheins ein klein
Im Fernsehen habe ich alles gesehen, was ich nie sehen wollte.
Die Lieder ber Kinder in Afrika knnen sich nur Reiche leisten.
Wer am Verhungern ist, wird kaum seinen I-pod lauter drehen.
Wenn sich alles um mich dreht, muss ich mich selbst nicht mehr drehen,
und wenn ich mich einmal von selbst drehe,
zeigt mir wenigstens immer jemand, in welche Richtung ich mich drehen soll.
Ich wei nicht, was das heien soll, dass der Datenschutz uns schtzen will.
Wer seinen neuen Farbfernseher mit Karte zahlt,
bekommt am nchsten Tag Besuch.
Ich bin dankbar fr jeden sozialen Kontakt, der mich noch ertragen kann.
Ich spucke beim Reden und hre nur ungern zu....
Wenn das Licht angeht, wei man sofort, dass man alles richtig gemacht hat.
Nur Peter Kloepfel wei, wann man das Licht anmacht.

Es lief doch bisher alles so gut.
Keine Frage blieb offen; und Offenheit ist doch heutzutage so wichtig.
Nicht, dass jemand auf falsche Gedanken kommt,
das Programm wird vorher an Testpersonen getestet,
um zu wissen, in wie weit unsere Programmierung kompatibel ist;
wir uns nicht entfernen, um uns nur noch aus der Ferne zu sehen.
Man muss ein bisschen nher ans Bild rcken;
das Bild rcken und in Richtung Sitzgelegenheit ausrichten.
Manchmal wnschte ich,
ich wr ein krebskrankes Kind auf einem brennenden Haus,
damit ich wei, wovon Peter Klppel 19:00 spricht.
Wenn das Licht angeht, wei man sofort, dass man alles richtig gemacht hat.
Nur Peter Klppel wei, wie man das Licht anmacht.