

Beau Dommage, Montré#39020;

Le ciel est bas, la terre est grasse, le fleuve est sale
Le Mont-Royal est mal ࠬ'aise, y'a l'air de trop.
Westmount le tint serr頤ans un 鴡u.
Y'a des quartiers o le bon monde veille sur le perron,
Y'a une bonne femme qui en a fait une belle chanson
Dans ces bouts-lࠬes jeunes
Se tiennent au fond des cours,
Y prennent un coke, y prennent une bi貥
Y font l'amour
O chu n鬠y'avait un arbre ࠴ous les vingts pieds
ǡ fait vingt ans depuis c'temps-lଠy'頺ont coup銍a p
On jouait ࠧuerre, 鴡it espionne, moi j'鴡is mort
Assis su'頭arches de l'escalier du restaurant,
J'ai d鰥ns頵ne bonne partie de mes quinze ans
Avec mon chum Ti-Gilles, avec le grand Paquette,
On aga硩t les filles,
Pis on s'appelait tapettes
Quand j'tais jeune, j'ai eu d'la peine, j'ai ben brail鬊J'ai cru mourir quand ma Mireille, a
Quand ses parents seraient partis pour le chalet
Pis c't'arriv鬠y fallait ben qu'un jour 硠vienne,
Un soir de pluie au coin d'Beaubien pis d'la neuvi譥
Des fois j'y pense, je r'vois la fille, pis lࠪ'me dis
C'鴡it sans doute le plus beau jour
De toute ma vie
Aujourd'hui, ࠭ontr顬, chu en amour,
J't'aime comme un fou pis j'va t'aimer toujours
J'te conte tout 硬 飯ute moi ben pendant qu'硠m'pogne,
Assis au pied des arbres du bois de Boulogne.