

# Beginner, Die Kritik An Platten Kann Die Platten D

geht man davon aus, dass reell ist was man erlebt  
so sind die medien ein spiegel dieser realitt  
doch wusstet ihr, dass der verzerrt und dabei  
grosses noch grsser macht  
es lang - lang zieht, breittritt und darber wacht?  
denn verkauft sich eine platte gut verkauft sich das blatt  
am besten - das den bestverkauften star drauf hat (wirklich?)  
ja so luft das doch immer  
man impliziert werbung mit erfolg - die folge -  
der umsatz wchst noch schlimmer  
mardin der beginner zeigt hier auf die gewinner im dreck  
grosse firmen denen das medium die fsse leckt  
kleine gruppen jedoch mit gesunden proportionen  
werden kaum gespiegelt in besiegelter mediendimension  
o.k. ich steh nicht drauf steh nicht drin bin nicht &quot;in&quot;;  
alles klar mann - doch dann....  
sickern strassenstrme auf den leeren schreibtisch  
der journalist macht den trend frisch bis er wieder erlischt  
und mancher malt manchmal mehr, als dass er fotografiert  
bildet seine vorstellung ab anstatt das was passiert  
er ignoriert - was man klarzumachen probiert  
die tatsache mutiert bis sie ihn fasziniert  
und zerhau - sowie verdaubar fr die zeitungleser die er hat  
ist - und berschaubar - und nicht selten platt  
so sind wir vier wirklich zu beneiden:  
wir werden immer 16 bleiben - doch wir leiden - denn  
wir waren diesem alter schon lgst entfahren  
als ein journalist hengst ankam und sich nicht nur vornahm  
von den &quot;autonomen kriss kross&quot;; aus hamburg zu erzhl'n  
die sich ber &quot;slime samples und zitate&quot;; einen abqulen  
solche lgen und geschichten gilt es zu vernichten  
sie legen das an den tag was ein beginner nicht mag

bist du ein musiker und willst mit deiner musik hoch hinaus  
ja dann reicht noch so gute musik zum erfolg allein nicht aus  
denn du brauchst noch ein image womit man dich vermarkten kann  
nun sind die medien dran - der major zahlt - sie nehmen sich deiner an  
packen dich in eine schublade mit 'nem etikett drauf  
und passt du in keine rein machen sie fr dich 'ne neue auf  
denn neu kommt immer gut - vor allem wenn's nach geld riecht  
jeder furz bringt 'nen bericht ber dich damit auch er sein geld kriegt  
die medien sind die nutten der plattenindustrie  
was wir hren sollen oder nicht, das erfahren wir durch sie  
da in der medienwelt nur geld zhlt hat man dich nun als trend auserwhlt  
damit der plattenverkauf und die auflage in die hhe schnellt  
zweitrangig ist die qualitt vom interpret  
denn das urteil besteht nur aus der verkaufsintensitt  
es geht vom jubelruf bis zu dem brger wiens  
respekt jedoch an alle untergrund fanzines  
an alle die kontinuierlich schreiben  
und authentisch auf dem boden der tatsachen bleiben  
macht weiter und berichtet ber den untergrund  
damit dieses einzigartige sprachrohr niemals verstummt

verstndnis kriegt man durch die medien  
doch meine erkenntnis ist eine andere denn ich wandere  
auf einem bestimmten pfad und ich kann sehn' - verstehn'  
was die medien tagtglich verdrehn'  
der journalist schreibt der journalist schreibt der journalist berichtet  
ber das was &quot;in&quot;; ist mit list zugedichtet  
vernichtet wird so das wahre der kern wird nicht belichtet  
denn der kern ist ihm nunmal scheissegal  
nur die magazine die aus dem untergrund selbst kommen  
zeit und geld investieren - leider verlieren haben fr mich gewonnen

ich mein nicht nur hip hop, alle kulturen, jede musik  
wo das herz selbst wenn mit schmerz den kommerz besiegt - hey  
fast alle andern schreiben mit kompromiss gescheit  
und hiermit kriegt ihr meinen diss, ihr wisst wer ihr seit  
ich mein es ist halt so das fast alle medien eine grosse masse wollen  
doch aufklrung und belehrung bleibt halt meist verschollen  
ich sags nun direkt: fletscht eure zhne unberechenbar  
zerquetscht den notizblock und die kamera  
musikmedien - ihr knntet so von nutzen sein  
berichtet richtig oder lasst uns ganz allein