

# Die Fantastischen Vier, Die Geschichte Des O

haha jetzt bin ich da denn ich bin der smu pass auf  
ich mach einen dicken schuh zieh nicht an dem kabel weil da steh ich drauf  
und halt mal kurz den rand und hr mir zu  
weil irgendwann ist schluss mit dem behmmerten getu  
schau dich an und sag mir dann was du denkst was du da machst  
wenn du in der glotze laberst von dem ding von dem du glaubst da du es  
bewachst

mit deinem mikro in der hand wie der prophet in seinem land  
Istiger querulant Icherlicher representant  
doch die gestik die sprche attitde die ihr glaubt  
die ist geklaut geklaut geklaut geklaut geklaut  
weisse mittelstandskids aus dem ghetto was ein witz  
du bist doch weg alter du brauchst bewegung und sonst nix  
weil dann kommst du vielleicht auf den trichter wie das wr  
ohne betonkopf auf dem hals flt die coolness nicht so schwer  
weil dann machst du dich locker so wie ich es tu  
ich bin der es punkt der em punkt und das u

ich bin der es em u das de und das ooh

ich bin der es em u das de und das o genau das bin ich  
mache jahrelang schon blablabla jetzt denk ich spinn ich  
hr ich alte schule neue schule hip hop hurra  
die hohe schule heisst smu und der ist immer da  
denn die vier ist im platz und du weit was das heisst mein schatz  
ich steh am mikro weil mein dee jot kratzt

mit der nadel auf der platte an dem finger an der hand  
durch den arm in den kopf kratzt er ganz ohne verstand  
aber mit soul mann find ich cool mann hast du kapiert  
er gibt sich nicht so hart wie du weil es nicht funktioniert  
denn es ist echt typisch deutsch dass du so ordentlich bist  
und versuchst korrekt und sauber nachzumachen was von drben ist  
deine ghetto-romantik braucht da drben keiner  
schreib einen ghetto-roman schick werf ihn in den eimer  
ohne soul und swing kommst du nur pseudokrass  
das sagt dir smu-de-o-was

ich bin der es em u das de und das ooh

how do you do aha  
ich bin der smu nana nana  
und war vor dir  
schon superlangelange da  
denn ich sabbel und babbel wenn ich am mikrofon zappel  
deine hand angrabbel fr ein ei und einen appel  
brauchen wir nicht diskutieren oder dumm gestikulieren  
kabbeln will ich mich nicht klauen luft nicht bei den vieren  
tja kommen sie und hren sie die qualitt  
vergleichen sie und fragen einen guten freund was er ihnen rt  
dann werden sie sich denken was ich brauch muss ich besorgen  
holen sich heute noch die vier legenden von morgen  
und der hip hop importeur mit immergleichen interessen  
kriegt einen anzug und krawatte ist fr spiesser angemessen  
doch ich bin der smudo uh-oh-oh  
das hat er nur vergessen

ich bin der es em u das de und das ooh

dee jot hausmarke ist im haus  
und andi ypsilon ist im haus  
und thomas d ist im haus  
und esemudeo ist im haus  
und ewol ist im haus

und chemo ist im haus  
und superjam ist im haus  
und yeti ist im haus  
prophets of rage sind im haus  
und sekou ist im haus  
the phlow is in the house  
klause ist im haus  
philip ist im haus  
die fantastischen sind im haus