

Erste Allgemeine Verunsicherung, Ziwuwu

"Nun aber wieder zurck zum Austropop.
Also ich glaube eine Rettung wre durchaus
mglich gewesen. Natrlich mit ein paar
musikchirurgischen Eingriffen. Zum Beispiel:
Um so eine zeitgema Produktion zu gewhrleisten
bruchte man zu allererst einen dieser modernen
flockigen Rhythmen. So Ahopahopntackatacka..."

Ja, oder so!
Ja, das find' ich super! Das marschierst ja schon!

Ja, und heutzutage braucht man natrlich auch einen
Rapper. Also am besten einen Neger:"

I say: One, two, three, four!
Come on, yo, get on the floor!
I say: Hey, hey, hey!
So dance, while I put you in the trance!
I like the way you move,
I like the way you groove!

"Ja, so wird die Sache schon etwas farbiger!
Und jetzt die Volksmusik!"

Zewuiziwui, Zewuiziwui
Zewuiziwuiziwuia.
Hod koane dick'n Wadl ned,
es schlogt glei hoibe druia!
Zewuiziwui, Zewuiziwui
Zewuiziwuiziwuia.
I mog a Madl aus da Stadt,
wos dicke Wadln hod.

"Sehr schn! Und jetzt natrlich wieder der Neger:"

Dingding...dong
What, so well,
come on, go, let me ring your bell!

Koa HiataMadl mog I ned,
Zewuiziwui, Zewuiziwui
Zewuiziwuiziwuia.
Hod koane dick'n Wadl ned,
es schlogt glei hoibe druia!

Koa HiataMadl mog I ned,
Zewuiziwui, Zewuiziwui
Zewuiziwuiziwuia.
Hod koane dick'n Wadl ned,
es schlogt glei hoibe druia!

Heast as ned,
wia die Zeit vergeht?

Hollerdid...

"Das ist mir jetzt aber ein bisschen zu schnell!"

Mille, mille grazia!
Schade war's um jedes Jahr!
Mille, mille grazia!
Es bleibt alles wie es war."