

# Faust, Ch?re Chambre

La vie semblait s'tre arrt l devant le spectacle muet d'un lendemain d'orgie deux hirondelles s'taient depuis longtemps installes, leur caca clapotant se desschait. seul triste, river ne pensait qu' penser. de tout facon, comme il disait lui et s'tait une phrase toujours interrompue. un clair soudain devait le saisir. ses mains cherchaient un motif, une sympathie, n'importe quoi, de la douceur depuis toujours et jamias on ne disait toujours sans songer l'aube du jour ou le vent, chaud sons corps, fou ses espoirs et avec charme il se masturber comme personne ne pouvait le faire, chaque mouvement tait alors un pas de plus vers elle. une poigne de coton hydrophile est un chapeau sur la tte de Kerstin. j'ai senti tout coup que le choc tait plus que probable, je n'tais pas surpris, je n'avais pas peur. Rudolf avait frein trop fortement et comme il ne conduit pas au mme tempo que les villois j'tais mme curieux intress par les mouvements de la voiture le paysage volue dans une autre dimension. le code de la route est alors impuissant et drisoire: la voiture va o elle doit aller sans respecter les divers obstacles qui sont ou ne sont pas l ou ailleurs choc sourd et dcevant acclration centrifuge et tout redevient normal, normal et amusant. le systme de notre civilisation se montre et tombe trs vite dans l'fficace inhumain. il y a quand mme le moment ou les deux chauffeurs males communiquent. tout devient male asexue

Coup de foudre

Kerzen, Tomatensaft  
2 x 150 gramm Rindfleisch  
Viel Obst, viel Obst, viel Obst  
Was zum trinken  
Brot, Margarine

Chre chambre tu m'as longtemps regard quand j'tais nu sur le lit, quand je restais sans rien dire, longtemps. tu dois me connatre maintenant. j'ai vu le monde travers les trois yeux. j'ai vcu dans ton sein, tous mes instants vides, blancs, nuit yeux ouverts sur des penses sans fin qui force de se retourner perdent ainsi leur sens, toutes mes humeurs et mes envies mon chec solitaire quand je peinds si longtemps chaque matin grande peine et sagement. tu dois me comprendre parceque toi non plus, ta femme quand ca claque porte, tes coins o passe le vent et le froid et la catastrophe, quand tu veux dire que tu ne sais pas. je les connais, je les ai observs. toi aussi tu t'es ennuye ma chambre. maintenant tout changer. est-ce-qu'un sentiment trop fort encombre

le paysage. il est si tenu et trs  
transportable. je m'en serts souvent et  
beaucoup l'accepte. je vois aussi que  
certaines humeurs se rptent spaces de  
plusiers annes.  
nous devons peut-tre accorder nos passs?