

Fernando Delgadillo, Donde El Que Sabe Esconde

El belitre se adornaba
Pero a mi no me engaaba
Cuando as acab´ su canto
Observ que no contaba mucho
Porque terminaba misteriosamente
Cuando iba a decir qu saba
Y por evitar ser ms largo
Cerraba la letana
-Otra vez dijo que sabe
Pero no ha dicho que cosa es lo que sabe
Y que es tan largo
Que no cabe en tanta prosa
-Dije citando orgulloso
Con voz alta y bien templada
Mi critica elaborada
A ese saber tan dudoso
Y el rufin me estuvo viendo
Desde distintas posturas
Siempre contra la pared
Se me acerc´ cauteloso y exclam´:
-Otra vez usted!
Pens que me conoca
Y para salir del apuro
Dije desconfiadamente:
-Vaya... no est tan seguro
I me mir´ de reajo
Y se acerc´ murmurando
Como el que recuerda un rostro
Mientras va refunfuando
-Cara angosta, nariz larga
El mismo, no cabe duda
C´mo dijo lo que dijo
Que entre la gente se escuda? -
Pregunt´ y yo repet...
-Qu otra vez dice que sabe
Pero no ha dicho que es lo que sabe
Y que es tan largo
Que no cupo en cierta prosa
Digo, y para que me escuche
A modo de comentario
Critizando diestramente
Su saber... innecesario
El granuja peg´ un brinco
Al recibir mi estocada
Ms luego puso el semblante
De a quien no le asusta nada
Y dijo distradamente...
-Ya escuch su comentario
Tonto, pero insatisfecho
Le aclarar algunas cosas
Para su bien y provecho
Como piense que el saber
Se encierra en una tonada
Deja la clara impresi´n
De que no ha entendido nada
No entiende lo que le dicen
Y an quiere que digan ms
Al mirar su absurdo caso
Me permite recordar
El cuento de la oreja chica
Que junto a la oreja larga
Nunca aprecia lo que escucha
Por llorar lo que le falta
Pero no se desanime

S de una forma segura
En que aprenda de mi ciencia
Su necia cabeza dura
Oigan el cuento que empieza
Y que escuchen con atenci&ocute;n
Las j&ocute;venes casaderas...
A una fiesta asist yo
Donde el novio de la novia
Quiero decir, el marido
De la novia desposada
Era el hijo de un to mo
De piel azul
Ni ms, ni menos
El to tena un castillito
Que hered&ocute; de unos abuelos
Que murieron hace mucho
Cuando l era principito
Pero volviendo a la fiesta
Quiero decir
Que invitado no asist
Por vergenza e hidalgua
De tal suerte, me vest
De malandr&ocaron;, por bailar
Confundido con la plebe
Poco ms de cuatro das
Que se hubo de festejar
Y de este modo el sinvergenza
Recobrando la guitarra
Cant&ocute; la canci&ocute;n ms necia
Que ha escuchado aquel
Que aprecia la msica acompaada
Y que con adem&ocaron;n gentil
Le dedic&ocute; a las doncellas
S!, Las bodas de Erefil
Para que aprendieran de ellas