

Gomez, Questa Cultura

(Gomez)

Chiamo cultura ci che plasmo con le mani della mente come una scultura,
un viaggio tra i mondi in cui sta i bordi di una linea scura.
Passa tra i fondi e prende forma come a notte fonda,
mix sopra vagoni spogli, pi occhi per frequenze donda.
Dai primi passi, ai primi tratti, incastri di sintassi,
prima e mai prassi, un flusso scorre dentro vecchi nastri.
Testo spessore che cresco con glanni,
il sole che vuole il mio nome sporca le code deglocchi passanti.
La prevision per me tragica,
perch gli stati cambiano, ma laria che attorno statica,
perch non fate tappo per le bocche che hanno tattica,
perch la tasca parla ed io non so pi dove ho messo la bacchetta magica.
Da qui lha Gomez, Scienz ed Amir, gatti attivi per principio primo,
col principio attivo come cime e rami.
Per ogni orecchio esposto al sole mo, parole do-verdose con cui unisco il mio concetto al flow,
da ore in on

(Amir)

Chiamo cultura questa forza che mi spinge a notte fonda senza paura,
in una yard un altro pezzo unaltra avventura.
Come cap sopra aglaltri non c pi rispetto,
datemi unaltra crew di toy che prendo e la spezzo.
Competizione, sul mic ol vagone,
devi farlo ad ogni costo ed ad ogni condizione.
Montana, Clash, se non lo fai per il cash sono brividi
emozioni liquide, come te sei,
messo da galera, ogni volta qui si spera,
duscirne vivi tra questi fantasmi di lamiera.
Non puoi strillare, sei in missione undercover,
estraneo allomologazione delle mode sei
tu con il tuo pilot, tu con il tuo book sei,
tu che fai i tuoi foot-work pure con il bux, sei
tu come la polvere che sta sun disco raro,
se la campioni la trasformi in polvere da sparo.

(Ghemon Scienz)

Questa cultura verit. E la mia vita e merita attenzione,
la mia formazione e fondazione del vocabolario.
La mia tele-custer, il mio ghettoobluster la mia azione per il volgo ed divulgazione.
Io non ho tempo per guardare i vostri tv color,
in questo matrix dove lacqua sa di cloro.
La gente non lo sa perci io sono sceso sulla terra ad avvisarli come Morfeus.
Kasptarof del maicrofono. Kalashnikov del suono,
metto a tempo i modi dessere delluomo,
perch e solo Ghemon scienza, sciamano dello scibile.
Sciabola che scinde, ascissa che mi guida nella scena,
asceta per trascendere il normale ed ascendere verso lempireo
ho lingrediente principale.
Chiamami Ghemon Pit Rock, kick flip con le rime come un trick di Tony Hawk.