

Hora Zulu, Luego Querr

Luego querrn
(A. Velzquez, S. Rodrguez)

A ver msicos con estudios
someteremos un verso a vuestro escrutinio
a ver que dicen sus seoras
mereceremos vuestro odio
y a prepararos los odos dedicamos el preludeo

id preparando el improprio
yo mientras entro con el sergio en el estudio
con la intenci&ocute;n de
cumplir con este santo ministerio
hay que llevarte nuestra voz
a tus orejas sin tapujos ni complejos
y en estereo
sin falsa euforia
era normal que se cruzaran
semejantes trayectorias
mas all del escenario
no veo el misterio
pa que taraos sin mas criterio
que su envidia
se agarren a que guitarras
no casan con mcs serios
esos luego son los mismos
que querrn mas episodios
de este idilio este noviazgo
este bodorrio este casorio
y s que te suena a comedia
pero es bastante notorio
tu haz memoria
que irona
quienes hicieron el intento hasta este da
la mayora
son un atajo de impedos
pero apoyados por los medios
solo llegan a parodias
y que los perdone dios
hroes mediocres en la cresta
de una ola transitoria
su tragedia es que giraban
como un burro en una noria
y mientras tanto en zaragoza y en granada
reinventbamos la historia

luego querrn que vayamos palante
vaya manera de no trascender
no les lleg&ocute; ni pa hacerlo elegante
cunto les quedaba por aprender
son tteres lo quieren todo y as no es
buscan fcil gloria sin tener orgenes
y no aprendieron lo ms importante
igual de nuevo lo vuelven a hacer

dale un guitarrazo en la cabeza a ese mierdas
se cree que toca y no sabe cambiar ni las cuerdas
en este puto pas de incultura musical
se sintocina el canal y a tragar
cual desage fecal
me cago en san dios
de vez en cuando ofrezco mi raci&ocute;n de raz&ocute;n
que s que la tengo cop&ocute;n
estil

grupos como el tuyo yo conozco mil
es la hora del verso no sutil
basta si
en fin normal
que me mosquee
a ti quin coo te escribe las letras
que mrito es ese eh?
De los nervios
me vais a volver a hacer fumar
y no quiero
y ahora me pongo serio ostias
hago canciones para quitarme la mierda de encima
y no para gustar y si encima gustan es el climax
ni te imaginas el placer que me da
poner en vuestras putas bocas mis palabras
se os muri&#oacute; el ingenio ay pobres
yo les pongo coronas de flores a vuestras pseudo canciones
por una letra ma un disco entero de ellos
esto se llama esmero popero
no hay mas misterio
maestro shoai
haciendo el zul
quien coo eres tu to
tu no eres nadie