

# Inti-Ilmiani, Retrato

De amplia miel era su  
coraz&ocute;n en agraz  
y su boca locuaz  
como un viento fluvial.

La corriente total  
de su sangre en acci&ocute;n  
la arrastraba en turbi&ocute;n  
convencido y caudal.

No fue extraa al telar,  
por la usina pas&ocute;,,  
a la greda volvi&ocute;,,  
regres&ocute; de la mar  
y a mi lado durmi&ocute;.

Germin&ocute; con aquel  
resplandor maternal  
que la haga panal  
y la henchida de ser.

Y aprendi&ocute; a comprender  
y comprendi&ocute; al pensar  
y pens&ocute; al militar  
y milit&ocute; al crecer.

No fue extraa al telar,  
por la usina pas&ocute;,,  
a la greda volvi&ocute;,,  
regres&ocute; de la mar  
y a mi lado so&ocute;.

Cuando ardi&ocute; la ciudad,  
cuando el tanque arras&ocute;  
y su pueblo cay&ocute;  
traicionado otra vez  
la vi mucho a travs  
de los meses actuar,  
trabajar, ayudar,  
desgarrarse los pies...

No fue extraa al telar  
por la usina pas&ocute;,,  
a la greda volvi&ocute;,,  
regres&ocute; de la mar  
y... desapareci&ocute;.