

Joe Dassin, Elle

Dans la cohue de la salle des pas perdus
Elle courait après son train du soir
Je l'attendais depuis dix tant d'années
Le temps d'y croire elle m'avait chappé
Elle tait oh, oh, oh, oh
Et moi j'tait comme un fou
Elle tait oh, oh, oh, oh
A se mettre genoux
Des cheveux blonds
Y'en avait plein les wagons
Mais ce n'tait pas ce que je cherchais
Six heures trente-six
En direction de Senlis
Et chaque tour de roue me rptait
Qu'elle tait oh, oh, oh, oh
Et moi j'tait comme un fou
Elle tait oh, oh, oh, oh
A se mettre genoux
Dans ce train qui se trane
Dans les forts d'HLM
Sous un ciel de fume
Elle se cache (...)
Dans un coin de fenetre
Mais comment la trouver
Elle tait oh, oh, oh, oh
Et moi j'tait comme un fou
Elle tait oh, oh, oh, oh
A se mettre genoux
Dans mon train qui s'envole
Je vois des gondoles
Des pigeons des palais
En gare de Venise
Elle me donne sa valise
C'est comme si j'y tais
Mais je n'y suis pas
J'ai la banlieue devant moi
Et une fille qui saute sur le quai
En gare de Sorcelles
Le temps de voir que c'est elle
Mon train repart et elle disparat
Elle tait oh, oh, oh, oh
Et moi j'tait comme un fou
Elle tait oh, oh, oh, oh
A se mettre genoux
A se mettre genoux