

Marlene Kuntz, Alle Prese Con Una Verde Milonga

(by Paolo Conte)

Alle prese con una verde milonga
Il musicista si diverte e si estenua
e mi avrai, verde milonga che sei stata scritta per me,
per la mia sensibilit, per le mie scarpe lucidate
per il mio tempo e per il mio gusto
mi avrai, verde milonga inquieta
che mi strappi un sorriso di tregua ad ogni accordo,
mentre fai dannare le mie dita
io sono qui, sono venuto a suonare,
sono venuto ad amare, e di nascosto a danzare
e ammesso che la milonga fosse una canzone,
ebbene io lho svegliata e lho guidata ad un ritmo pi lento
cos la milonga rivelava di s molto pi di quanto apparisse
la sua origine dAfrica, la sua eleganza di zebra,
il suo essere di frontiera, una verde frontiera
una verde frontiera tra il suonare e lamare,
verde spettacolo in corsa da inseguire
da inseguire sempre, da inseguire ancora, fino ai laghi bianchi del silenzio
fin che Atahualpa o qualche altro dio
non ti dica: descansate nio, che continuo io
io sono qui, sono venuto a suonare,
sono venuto a danzare, e di nascosto ad amare