Martinho Da Vila, Ao Povo Em Forma De Arte - Q

Quilombo pesquisou duas razes
E os momentos mais felizes
De uma raa singular
E veio pra mostrar essa pesquisa
Na ocasio precisa
Em forma de arte popular

H mais de quarenta mil anos atrs
A arte negra j resplandecia
Mais tarde a Etiópia milenar
Sua cultura at o Egito estendia
Da o legendrio mundo grego
A todo negro de "etiope" chamou
Depois vieram reinos suntuosos
De nvel cultural superior
Que hoje so lembranas de um passado
Que a fora da ambio exterminou

Em toda a cultura nacional
Na arte e at mesmo na cincia
O modo africano de viver
Exerceu grande influncia
E o negro brasileiro
Apesar de tempos infelizes
Lutou, viveu, morreu e se integrou
Sem abandonar suas razes
Por isso o Quilombo desfila
Devolvendo em seu estandarte
A história de suas origens
Ao povo em forma de arte