Mc Solaar, A Dix De Mes Disciples

Je l'avais dit jadis dix de mes disciples :
"L'esprit de 68 aujourd'hui se dissipe.
On jette l'ponge, tandis qu'ils lanaient des pavs.
La chanson engage laisse place la variet'
Et la dialectique new-age prend de l'essor.
Flou artistique, Jordy disque d'or,
L'industrie du disque dort d'un profond sommeil
Et la plbe plbiscite et s'excite sur ce qu'elle aime
Et elle aime ce qu'on aime sur les radios F.M.
C'est le dernier "Ffff", d'un mythe de l'artiste
Qui s'est engag, sur des principes d'thique.
"Je ne sais plus" comme Positive black soul.
Ce style est du Solaar et le message est dit "radicool"
Tranquille je me place sur le temps,
Voici la funk mob nous dans un instant."

Je l'avais dis jadis dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis dix de mes disciples.

Je laisse parler mon me. Le rap avait besoin d'aide.
Il sort de la sclrose grce au J.A.Z.Z.,
Pousse les limites de la bote rythmes.
Ternaire sont les rythmiques et naissent les mmes mythes.
Le Jazz exprime depuis ses origines
Un feeling non mercantile, une profondeur de style.
C'tait de la musique humaine volutive,
Une rvolution musicale, une rsistance active.
Les milices musicales nous balancent l'poque
Que c'est la dpravation, les ngros et la dope
Alors je pse soupse ces kilos de foutaises niaises,
En fait la synthse, pour dire qu'en 96,
Si le rap excelle, le Jazz en est l'tincelle
Qui flambe les modes qui sont temps partiel.

Je l'avais dis jadis dix de mes disciples.
Je l'avais dis jadis dix de mes disciples.

Le style pistolaire continue car voici le fax.
Les crits restent et les paroles se plaquent au wax.
Les rebelles bilingues parlent la langue de bois,
Entrent dans le show-biz et ensuite ne parlent pas.
Je pse, soupse leurs kilos de foutaises niaises,
En fait la synthse, pour dire qu'en 93,
C'est le consensus de Madame Tussaud.
Les blaireaux et les mimes ont la faveur des gogos.
Les stars du show-biz font de l'audimat
Sur les fils de Tito qui se serbo-croatent.
De ma Z.U.P. je zappe mate et puis constate une attaque bosniaque
Et puis l'audimat claque !
Pourtant, quand c'est Rambo, ce sont des artifices.
Les infos sont les fils du Box-Office.
Comme on le dit, c'est fini, donc plus, let's go.
MC Solaar pour un test de micro.