

Monsters Of Liedermaching, Sabine Hat Auf Sand

Sabine hat sich diesen Abend so schn vorgestellt,
stundenlang am Herd fr ein Dinner, das Horst gefllt.
Schalentiere, Fische, eben alles a la Mere,
Teelichte und Klassikplatten fr die Atmosphre.

Die Tischdecke gestrkt, das Geschirr hochglanz poliert,
nur damit sie ihrem Horst mal richtig imponiert.
Die Deckenleute hochromantisch auf Halbmast gedimmt,
klingeling, Horst tritt herein, sie merkt dass was nicht stimmt.

Denn so glasig wie er schaut, so glasig wie der Hummer
Sabine hat auf Sand gebaut, denn Horst hat keinen Hunger.

Schon dass er mehr torkelt, als dass er einfach geht
und sofort die Deckenleuchte volle Kraft aufdreht.
Anschließend zielorientiert zur Anlage rauscht
und Franzis gegen ein Album von den Schrdrs tauscht.

Der Restromantik ist verdaut und das macht ihr Kummer,
Sabine hat auf Sand gebaut, denn Horst hat keinen Hunger.

Refrain (2x):

Guckt wie er sie ankuckt, kuckt wie er sie ankuckt!
Sie wollte nen netten Abend, aber Horst will Punkrock.
Kuckt wie er sie ankuckt, kuckt wie er sie ankuckt!
Punkrock!

Horst dreht die Anlage auf und beginnt zu springen,
tanzt wild durch den Raum und pogt den Tisch um wie von Sinnen.
Kerzen kippen auf den Teppich, der beginnt zu brennen,
Sabine zieht die Konsequenzen und fngt an zu flennen.

Der Abend wr dann wohl versaut, ein Schrei erwacht, kein stummer.
Sabine hat auf Sand gebaut, denn Horst hat keinen Hunger.

Refrain

Jetzt kuckt wie sie ihn ankuckt, kuckt wie sie ihn ankuckt!
Er wollte blo Pogo, doch sie luft jetzt Amok.
Kuckt wie sie ihn ankuckt, kuckt wie sie ihn ankuckt!
Amok!