# Mozart, Finale - Tutto E Tranquillo E Placido

SCENA XIII Figaro e Susanna

# **FIGARO**

Tutto tranquillo e placido; entr la bella Venere; col vago Marte a prendere nuovo Vulcan del secolo in rete la potr.

# SUSANNA

Ehi, Figaro, tacete.

# **FIGARO**

Oh, questa la Contessa... A tempo qui giungete... Vedrete I voi stessa... il Conte, e la mia sposa... di propria man la cosa toccar io vi far.

# **SUSANNA**

Parlate un po' pi basso, di qua non muovo il passo, ma vendicar mi v.

# **FIGARO**

(Susanna!) Vendicarsi?

# **SUSANNA**

S.

# **FIGARO**

Come potria farsi?

# **SUSANNA**

(L'iniquo io vo' sorprendere, poi so quel che far.)

# **FIGARO**

(La volpe vuol sorprendermi, e secondarla v.) Ah se madama il vuole!

#### SUSANNA

Su via, manco parole.

#### **FIGARO**

Eccomi a' vostri piedi... ho pieno il cor di foco... Esaminate il loco... pensate al traditor.

# **SUSANNA**

(Come la man mi pizzica, che smania, che furor!)

# **FIGARO**

(Come il polmon mi s'altera, che smania, che calor!)

# **SUSANNA**

E senz'alcun affetto?

# **FIGARO**

Suppliscavi il dispetto. Non perdiam tempo invano, datemi un po' la mano...

#### SUSANNA

(gli d uno schiaffo) Servitevi, signor.

#### **FIGARO**

Che schiaffo!

#### **SUSANNA**

(ancor uno)
Che schiaffo,
(lo schiaffeggia a tempo)
e questo, e questo,
e ancora questo, e questo, e poi quest'altro.

#### **FIGARO**

Non batter cos presto.

# **SUSANNA**

E questo, signor scaltro, e questo, e poi quest'altro ancor.

#### **FIGARO**

O schiaffi graziosissimi, oh, mio felice amor.

# **SUSANNA**

Impara, impara, oh perfido, a fare il seduttor.

## **SCENA XIV**

I suddetti e poi il Conte

### **FIGARO**

Pace, pace, mio dolce tesoro, io conobbi la voce che adoro e che impressa ognor serbo nel cor.

# **SUSANNA**

La mia voce?

# **FIGARO**

La voce che adoro.

# SUSANNA e FIGARO

Pace, pace, mio dolce tesoro, pace, pace, mio tenero amor.

#### IL CONTE

Non la trovo e girai tutto il bosco.

# SUSANNA e FIGARO

Questi il Conte, alla voce il conosco.

#### IL CONTE

(parlando verso la nicchia, dove entr madama, cui apre egli stesso) Ehi, Susanna.. sei sorda... sei muta?

# **SUSANNA**

Bella, bella! Non l'ha conosciuta.

FIGARO Chi?

SUSANNA Madama!

FIGARO Madama?

SUSANNA Madama!

SUSANNA e FIGARO La commedia, idol mio, terminiamo, consoliamo il bizzarro amator!

FIGARO (si mette ai piedi di Susanna) S, madama, voi siete il ben mio!

IL CONTE La mia sposa! Ah, senz'arme son io.

FIGARO Un ristoro al mio cor concedete.

SUSANNA lo son qui, faccio quel che volete.

IL CONTE Ah, ribaldi!

SUSANNA e FIGARO Ah, corriamo, mio bene, e le pene compensi il piacer. (Susanna entra nella nicchia.)