

Nuttea, La 25^{me} Image

Les enfants, les gars sont comme des feuilles
Et l''cran leur offre l''encre de la violence
la recherche d''une identit, d''une vrit,
De la frontire entre le clair et l''obscur
L''image prend dsormais le contrle de la personnalit
La fiction devient ralit et la ralit un cauchemar.

Refrain

C''est la 25^{me} image et elle s''inspire de vos carnages
C''est la 25^{me} image, choisis bien ton personnage

Les yeux rivs sur la tl, rien ne m''chappait
J''tais fascin par les truands et la vie qu''ils menaient
Ils faisaient le mal mais taient toujours bien saps,
Pleins de femmes et tout ce qu''ils voulaient
Etre mchant m''tait facile, j''ai donc dcid
D''avoir le premier rle dans le scnario dont je rvais
J''tais trop jeune pour comprendre o j''allais
Agir sans rflchir, c''est exactement ce que je cherchais.
Je sentais la puissance affluer en moi au fur et mesure
Que je serrais le 45 entre mes doigts
Combien de fois l''ai-je sorti ?
De la plus grosse la plus petite embrouille,
Je faisais parler mes douilles
Seulement, je n''tais pas le seul noir avoir pris
Une illusion pour une suggestion.
Il fut plus rapide, putain, c''tait pas dans mon film.
Il a coup le fil, je tombe dans le vide.
Il n''y a qu''un pas de la fiction la ralit.
J''en ai fait deux et je suis en train de crever.
Je m''envole mais mon corps reste au sol, aveugl par une image,
J''ai choisi le mauvais rle.

Refrain

Ho, yo! Alerte la tlvision
Ho, yo! La ralit dpasse la fiction
Ho, yo! Tachons d''viter toute confusion
Tu marches dans ma rue, c''est mieux qu''un film d''action
Ho, yo! Alerte la tlvision
Ho, yo! La ralit dpasse la fiction
Ho, yo! Tachons d''viter toute confusion
Tu marches dans ma rue, c''est mieux qu''un film d''action.

coute l''histoire du jeune qu''on appelle Andy
Situation classique, il habite Marseille ou Vitry
Tout le monde dit qu''il a quelque chose en lui
qui vous dit je suis tar alors me faites pas d''ennui
Tout a est bien banal, mais sous l''effet de certains produits,
il visionne Scarface et puis il s''identifie.
C''est la panique dans la tci, Al Pacino a sorti son fusil
Si tu as vu la fin du film, tu sais comment a finit
La vie est bien plus forte qu''un film de Fellini

Ho, yo! Alerte la tlvision
Ho, yo! La ralit dpasse la fiction
Ho, yo! Tachons d''viter toute confusion
Tu marches dans ma rue, c''est mieux qu''un film d''action.

Quand un enfant s''assied devant sa tl,
C''est un pais cran de fume
Qui se dveloppe dans sa tte, loin de la vision
Relle qu''un humain ce fait au quotidien.
Mais est-ce la faute du spectateur naf

S'il devient comme une victime de malins sectateurs ?
La feuille vierge infantile se tche de noir absorbe
IL violence l'instar d'un buvard
Flingue, viol et pulsion pour la cration
D'un vrai cauchemar en deux dimensions
Hollywood en tat de choc est panique
Braque par des caractres qu'elle a crs,
Parce que le bon hros n'a rien voir
Avec les strotpe du quartier dont il est rejet.
Mais le mauvais bnficie d'un respect
Facile dsirer quand on vit dans la pauvret.
Angoisse tnbreuse que dsormais je vois face la peur de l'anonymat.
24 images de scnes violentes, la 25me sera relle.

Refrain