

Osdorp Posse, Censuur

Verbieden is verboden dus verboden te verbieden.
Platenbazen die verbieden hebben mij niets te bieden.
Als er wordt gezeken dan heb ik het snel bekeken.
Onze teksten zijn voor kenners en niet voor domme leken.
Ze geven aan muziek de schuld van haat en zelfmoord,
agressie en depressie heb je zo iets doms gehoord?
Sukkels die zelfmoord plegen zijn ziek,
de reden kan van alles zijn, maar 't komt niet door muziek.
Christelijke sukkels draaien dit achterstevoren,
om er zogenaamd een kwade boodschap in te horen.
Maar waar ik op duid zeg ik wel vooruit,
je luistert naar de duivel, duidelijk en luid.
Wie bepaalt er wat ik niet mag horen of zien,
een rechter en een achterlijke keurgroep misschien?
Oud geworden zeikers die bang zijn voor morgen,
willen alles houden door voor de jeugd te zorgen.
Maar zorgen doe je niet door te censureren,
zo ontnemen je ons de kans een eigen mening te creeren.
Als de inspiratiebronnen haat en geweld zijn,
hoe denk je dan dat de teksten zullen zijn?
Een gemaakt produkt van z'n eigen omgeving,
die de waarheid zegt over z'n eigen beleving.
Zal merken dat conservatieven hem bestrijden
en daarbij worden gesteund door de autoriteiten
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Terwijl van de waarheid het meeste wordt geleerd.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Dus eigenlijk zeg je, de waarheid is verkeerd.
Loop's in een platenzaak en kijk eens allemaal,
hoe muziek wordt beheerst door de Engelse taal.
Aan originaliteit schiet het zwaar te kort,
er wordt zonder jou beslist wat je aangeboden wordt.
Politici zijn bang voor muzikanten,
en de grote invloed op hun verwanten.
Realistische platen over sex en dood,
geweld en drugs en geld en nood
en discriminatie, haat en onrecht
beschrijf dat liever niet want dat is slecht.
Woorden die je niet mag horen, draaien zij achterstevoren
want kennis wordt geboren zodra jouw oren dit horen
en dat is niet wat zij wensen
Zo verliezen zij de macht over onwetende mensen
ze spreken over en normen
maar hoe kan de jeugd zijn eigen mening vormen,
als er voor hun wordt beslist wat goed is en wat slecht
door een stel ouwe lullen
Wat geeft hun dat recht?
Hoever moet deze shit nog komen,
tot niemand meer voor z'n mening uit mag komen?
Mijn mening is m'n kracht en die ligt niet in hun macht,
en dat is wat ze wakker houdt, nacht na nacht.
Want we kunnen hun niet stoppen, maar ook niet andersom,
want de underground stoppen is het barsten van de bom.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Terwijl van de waarheid het meeste wordt geleerd.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Dus eigenlijk zeg je, de waarheid is verkeerd.
Platenhoezen hebben stickers, heb je nu je zin?
denk je echt dat iemand luistert naar zo'n waarschuwing?
Je piept woorden weg, maar geloof je nou echt
dat de mensen niet weten wat er wordt gezegd?
Belachelijke zielige imbecielen,
debielen met overgevoelige zielen,
Ga je gang, piep me weg als ik ga schelden,

en probeer meteen te raden wat ik vertelde.
Lekkere lekkere lekkere lekkere lekkere lekkere chick,
kom es effe hier en zuig es lekker aan m'n %*\$(&%;%%.
Is het niet belachelijk, ik weet dat je het weet,
censurerende fatsoensrakers, lik m'n ^(#\$#^.
Dit is zo nutteloos dom en niet leuk,
want of je nou een piep hoort of het woordje *%&%;\$(&%;.
Het maakt niet eens uit en dit is het bewijs,
ja, het is wel wat kinderachtig maar voor geen prijs
zal ik m'n teksten aanpassen om jullie te verrassen,
jullie die je eigen handen in onschuld willen wassen.
Wat is nou erger, mij te laten schelden?
of iemand te beletten om de waarheid te melden.
Ouwe lullen kom, denk es door joh,
het resultaat hiervan heb je gezien in de oorlog.
Zolang we hier wonen in het vrije Nederland,
staan sukkels met plannen zoals jullie aan de kant.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Terwijl van de waarheid het meeste wordt geleerd.
De harde waarheid, die wordt gecensuureerd.
Dus eigenlijk zeg je, de waarheid is verkeerd.
