

# Osdorp Posse, Commerciele Aids

- Kijk, hier is een vergelijking....  
- yo  
- Er zijn bepaalde rappers die zeggen dat ze van hardcore hiphop houden, maar daarnaast toch poprap maken.  
- ja, ja.  
- Alleen voor het geld. Zullen die zelfde rappers nou ook van hun vriendin houden en haar toch voor hoer laten spelen?  
- tss  
- Alleen voor het geld? Weet je, dan zijn er nog de zogenaamde hardcore rappers die maar voor een keertje poprap maken, uit geldnood.  
- ts  
- Zouden die zelfde rappers, als ze nou hetero zijn, ook voor een keertje homo spelen? Uit geldnood?  
- Ha, volgens mij leiden ze aan commerciele aids. Ik ben het zatter dan zat, wat?  
Ik heb gehad, wat?  
de een zegt dit en de ander dat.  
Maken love-rap of hiphouse of weet ik wat, douw die teringbende in je gat.  
Het gaat er verdomme steeds meer op lijken, dat alle rappers lijken voor het geld te bezwijken  
Er komen steeds meer lauwe slappelingen, die liefdesliedjes en flauwe grappen zingen.  
Sukkels die zich rapper noemen komen en gaan, ze kloten maar wat aan en geven rap een slechte naam  
Het lijkt wel de ziekte commerciele aids, maar (reeds?) de echte rappers bestaan nog steeds.  
Onbesteld(?), onverstaanbaar(?) en onvervaard ongelovelijk en ongeevenaard.  
Wij overleven onder de grond, want boven is het rijk maar ongezond.  
Want met commerciele sperma in je kont, komt er alleen nog maar onzin uit je mond.  
Probeer maar niet om de massa met wat hards te verrassen, want dan moet je van je platenboer teksten aanpassen  
Dan zegt die eikel: dat kun je niet maken, dat is te hard, zo doe je geen zaken.  
Hij noemt het anti-commercieel, maar Def P. noemt het orgineel  
Stelletje sukkels, jullie willen liever al die commerciele stiereschijt in plaats van de moederneukende waarheid je denkt dat wij niet weten waar over we praten, maar we zien en horen alles en we houden je in de gaten.  
Er is maar een Osdorp Posse, en dat zijn wij en als je met ons neukt dan ben je er bij.  
En voor degene die wel dope rijms willen horen, propt Def P. nog wat kilo's in je oren.  
Schop die schijt!  
Tjonge jongen,  
mijn longen  
zwellen op als ballonnen,  
want ik rap godverdomme als een opgevoerde brommer.  
Was ik commercieel begonnen  
had ik in het geld gezwommen  
maar ik ben geen domme  
die kickt op geldsommen  
dus sukkels kunnen komen,  
ik zal me niet ver.... ('verlommen')  
en jullie weg grommen met beats die brommen

als bommen.  
Serieus als de kanker,  
ik ben een slanke  
blanke  
zwaar als een anker  
Ranke manke met je lul vol sjanken,  
je beste rijm is voor mij een afdanker.  
Stomme (dakzak)  
zak in een bak, rak  
ik pak en hak en vlak je uit met gemak.  
Ik prak, pak en smak je plat als een plat.  
Ik hang je op aan je zak aan het dak.  
Ik kwak je in elkaar als gebak.  
Omdat ik je .... als een slak.  
Wordt je teringwrijf nu boos?  
Ik grijp die Tante Toos bij haar doos,  
ik ram een knuppel recht in d'r roos  
en laat haar harder zuigen dan een windhoos.  
Lul, heb je genoeg gehad?  
neem dan maar eens een lekker lang bad, schat.  
In 't zoutzuur en rot weg als een houtschuur,  
want jij bent zo nep als koudvuur.  
Je doet alles na wat in is in de states,  
je leidt aan commerciële aids.  
Haaaa, haha haha.

---