

# Osdorp Posse, De Uitverkoop

Het kan me niet verrotten wat je denkt of wat je doet,  
je kan niet met ons spotten, rot op ik bel je hood.  
De ondergrond, Amsterdams verbond,  
mijn mond is de bom, de microfoon de lont.  
Want ik ben het zatter dan zat van dat  
gejat van hardcore in het commerciële gangpad.  
Sterk, staat de Posse met de stier,  
ik ga je wat vertellen van de Osdorp Vier.  
King, maakt het voor de bitches wat leuker.  
Ijsblok boy(?), de publieksopneuker.  
Def P., die schrijft de rijms steeds verder.  
Seda, dat ben ik, de beatontwerper.  
Je loopt naar me toe, in m'n richting een stap,  
dan Klap klap klap en trap trap trap  
ik je hoofd in. En als je niet gelooft in  
hardcorebeats dan schiet ik er wat lood in.  
De enige echte, dope en niet slechte,  
Osdorp Posse die is aan het vechten.  
Voor een nieuwe generatie, een nieuwe combinatie  
van Nederlands rappen en van wat ik op straat zie.  
Er komen nu steeds meer groepen,  
die neukend commercieel zijn, die maar hardcore roepen.  
De ondergrond die weet nu waar ik het over heb,  
ik wil geen swingbeat of house maar hardcore rap!  
Yo yo Bro! (????)  
Disckosukkels man, discosukkels man, rot op.  
Eikels he!  
Hey, ik zal je wat vertellen....  
Discosukkels pleeg maar zelfmoord, -- moord! --  
Seda gaat akkoord met jacht op jullie soort.  
Shit pop, geen hiphop,  
je denkt dat je beneden bent? Fok Op!  
Verdomme! Die stijl was eerder verzonnen,  
maar je kan ons niet verdringen, je hebt nog niet gewonnen.  
Want WIJ ZIJN KWAAD! Ik ram een vuist in je gelaat,  
in staat tot elke daad, het is nog niet te laat.  
Ik open de ogen van de voorgelogen  
-- Hammer is de dopest! -- Je bent bedrogen!  
.... Fok op bitch!  
ik draai je uit tot ik op je pit  
Want zwak is je muziektak, zak,  
ik dans niet een maniak of op een snol in d'r badpak.  
Check een beat, neem een een of andere griet,  
promoot het als de tering, orgineel is het niet.  
Muziek maken zonder inhoud  
is oorlog verklaren, en dan maak ik je koud  
Mijn compliment! Je bent bekend bij de consument  
geen talent maar trend voor de producent  
een moment amusement tot de concurrent je overneemt. THE END!!!  
Sukkel, ik ben geen rapdocent,  
'k maak deze tape voor je rapfundament.  
Yo! Moederneukende kankerfaggots, teringlijers, met  
jullie pleuris stijlen als swingbeat en hiphouse.  
Jullie zijn gewoon bloedzuigers, jullie teren op de  
creativiteit van een ander, kankerlijers. Jullie  
kunnen zelf niet orgineel zijn en daarom jat je stijlen  
van een ander en beïnvloed je met mietjes rotzooi,  
alleen om er poen uit te verdienen, aan al die commerciële  
teringsukkels die het wel kopen.  
En tegen alle rappers die wel dope zijn, jullie moeten  
ons niet als concurrent zien, maar als moederneukende  
collega, want als wij fokking bekend worden hebben  
jullie daar ook alleen maar baat bij.  
En voor alle moedrneukende omabeffers die on toch willen

dissen, stap naar me toe en maak m'n dag,  
we zullen zien wie d'r het laatste licht, sukkels!

---