

Osdorp Posse, Turbotaal

Wat m'n oor hoort, effe door en door gestoord,
zeg het voort, te veel rappers lullen woord voor woord.
Teveel onzin zinnen die beginners verzinnen,
met breakjes die die veters vol met kinderdinger zingen.
Ze zij onecht, maar ze zeiken wel over onrecht,
dat zij geen platen maken, maar hun poging begon slecht.
Ga maar lekker verder met je duffe domme bullshit,
dan wordt jij m'n doelwit als ik weer in je smoel pit.
Met weer een goeie van m'n boeiende vloeiende teksten
en nou motiveer de geksten, demotiveer de wackste.
Inspireer rappers, obsedeer neppers,
elimineer en castereer verlepte halfsteppers.
Doe dit en doe dat, het geeft niet wat je roept schat,
de stijl is als een vijl die toetradt in je poepgat.
Onbehaaglijk en onverdraaglijk,
je doet wel bijdehand maar jouw verstand is nog te maagdelijk.

I n h o u d

Dat geef ik u mee
en je zit in de dure zure puree.
Als jij daar met mij over in discussie gaat,
dan heb jij nog liever ruzie met Lucifer maat.
Dus doe niet zo tuttig en truttig en kuttig
en pietluttig en maak je zelf nuttig.
En stopt dat geboeman want je weet wat ik doe man,
ik schop je voor je reet als een penalty van Koeman.
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Zolang je de rap oldschool maar respecteert,
want zij zijn de bron waar jij op teert.
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Extince (plus Def) dus je gaat voor de bijl!
Hallo! Zet gerust je radio aan!
Oom Peter in de ether.
Huis tuin en keuken rappers klinken voor geen meter meer,
vanaf vandaag wordt het beter weer,
zieke mensen eten weer
en domme rappers weten weer...
Extince, de enige echte oprechte MC uit Breedje-da
komma, net zo fris als tandpasta.
Ik zeg versjes voor de massa,
maak kassa en daarmee basta.
Punt uit, niks meer te kauwen,
ik spring van de hak op de tak, ik schijft
Ik ben Ex, weet je wel, gewoon relaxed, weet je wel,
de burens weten wel, ik kijk niet op een decibel-
letje meer of minder van mij heb je hinder
van hier tot ginder, zeker wel, ja toch.
Nou, ik schrijf rijms, innoveer
en opereer vanuit de eethoek,
druk rappers in de vergeethoek.
Want ik ben goed en ingewikkeld als een cryptogram,
en je flipt d'r van
Dus je koopt mijn rap gewoon voor de heb,
en je zegt: "Hebbes"
het kan mij geen reet schelen of die nep is.
Ik voel me net een kwakzalver, ik verkoop zalfjes
en ... dan over koetjes en kalfjes.
Turbotaal staat als een paal boven water,
maar ik ga m'n trein halen gabbers, later!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Zolang je de rap oldschool maar respecteert,

want zij zijn de bron waar jij op teert.
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Extince (plus Def) dus je gaat voor de bijl, bijl, bijl....
Mijn techniek is rijmtechniek als verse hersengymnastiek.
De freaky-feaky-freestyle freak die geeft geen piek
om jouw hele kliek, we spelen niet en geven veel kritiek
dat houdt me energiek en (kelamiek???) als elastiek.
De witte rapper geeft de dikke neppers vette meppers en zet een
trend als de bekende band de Chilli Peppers.
Wil je echt weten hoe je jou met mij kan meten,
vergeet het beteweter want je schedel wordt gespleten
-- Auw! Auw! Auww! --
door mijn werk, als ik rijms werp zijn ze vlijmscherp
terwijl ik jouw ontwerp met m'n kont werp.
-- Nepper! Nepper! --
De bedroefende stijl die jij beoefende,
.... zwoegen voor mijn snoevende en zoevende, geoefende
boeiende en vloeiende en hakkende en pakkende,
levende en rechtsgevende en kickgevende shit,
-- Klit! Klit! --
die nou heel Nederland kickt.
Geen Nederlandse pik heeft zoiets eerder geflikt, dick!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Check out de nieuwe Nederlandse stijl!
Extince (plus Def) dus je ging voor de bijl, bijl, bijl....
