

# Paolo Conte, Amada Mia

Amada mia, amada mia  
Dietro a quell'auto, via nella sua scia  
Amada mia, amada mia  
Qualunque cifra, anche una follia  
Amada mia, amada mia  
Amada mia, che sei stata mia

Questo un clacson, qui si insegue una donna

questo un clacson, clacson da sarabanda

ahi, che bel tipo sei,  
che romanzante meraviglia  
ahi, che bel tipo sei,  
amada mia, amada mia

Qualcuno ti ama, e sa parlatene  
Qualcuno ti ama, e sa descriversi  
Qualcuno ti ama, e sa convincerti

Questo un clacson, qui si insegue una donna

Labbra da russa, labra da baraonda  
Ah, che bel tipo sei,  
Che romanzante meraviglia  
Ah, che bel tipo sei,  
Amada mia, amada mia