

Paolo Conte, Boogie

Due note ed il ritornello era gi nella pelle di quei due; il corpo di lei mandava vampate africane, lui s
I sax spingevano a fondo come ciclisti gregari in fuga e la canzone andava avanti, sempre pi affond
Qualcuno nei paraggi cominciava a starnutire; il ventilatore ronzava immenso dal soffitto, esausto,
I musicisti, un tutt'uno col soffitto e il pavimento, solo il batterista nell'ombra guardava con sguardi d
Quella musica continuava, era una canzone che diceva e non diceva; l'orchestra si dondolava com
Quei due sapevano a memoria dove volevano arrivare
Un quinto personaggio esit, prima di starnutire, poi si rifugi nel nulla
Era un mondo adulto, si sbagliava da professionisti...