

# Scred Connexion,

Koma

C'est a ou rien, vu qu'ici-bas on n'a pas grand chose,  
On pose notre voix sur instru  
Et c'est peut-tre bien a qui nous sauve.  
(Sur a) que tous nos espoirs reposent, rime et prose qu'on dpose.  
nergie qu'on dpense et baffles 2 X 100 watts qu'on expose. On s'expose,  
On parle de vrai et pour a j'ai pas de limites  
J'dis mon truc, c'est a ou rien,  
C'est sur mon sort que je mdite  
Jour aprs jour aprs nuit  
On s'dit qu'on bougera peut-tre bien  
Rien dans les poches, dans les mains  
C'est &quot;rien sans rien&quot;, j'en deviens gue-din,  
Donc demain, j'ferai tout ce que je pourrai pour sortir de l,  
Combien comme nous en France le voudraient ?

Haroun

J'peux dire qu'les p'tits jouent les gros bras,  
Qu'les grandes gueules passent pour des rois ici,  
Qu'a tourne pas rond, esprit caillera a m'plat pas...  
Mais bon la fiert prend l'dessus  
On cherche prouver l'impossible,  
S'faire passer pour un dur  
Est pour l'esprit faible la premiere cible.  
On pousse les limites  
Les barrires quand la folie devient une qualitt  
Qu'les bandits et les gangsters  
Sont les mecs les plus respects  
Mais c'est en ctoyant la merde  
Qu'on s'imprgne de son odeur  
Alors c'est soit j'rappe  
Ou soit j'fais partie des leurs  
Parce que c'est a ou rien  
Y'a pas l'choix ici sans diplmes ni piston ?  
On s'assume comme on peut pour n'pas rester prisonniers du bton...

Fabe

C'est pas autre chose, y'a pas d'aures choix, donc pas d'autres voies  
D'en bas on te voit, c'est a qu'on m'avait dit autrefois  
Un panneau de bois o j'pose ma feuille quand j'cause avec toi,  
M'oppose avec ma prose, dose avec parcimonie.  
M'impose dans la crmonie  
Compose avec la vie qu'jai eue l  
Vu, qu'jai eu la chance de choisir  
Agir au lieu de moisir, pour pas finir  
Parmi les romans foireux chez France-loisirs  
Ou pire! Errer le soir comme un galrien, a m'valait rien j'vire,  
Maintenant j'rappe comme je respire : c'est a ou rien...

Mokless

a tombe bien ! En v'l encore un !  
Les compliqus n'ont qu' s'abstenir,  
Rester sereins car on n'est pas en train d'tenir le taureau par ses cornes  
Ni la gazelle par ses pattes  
On avance entre borgnes et entre potes on s'pate  
Y'a plus d'choix, plus d'ponts, combien tu paries ?  
Pourquoi agir comme un hooligan Paris ?  
Car c'est a ou rien, moi j'veux du pz' comme les Saoudiens  
Les chromes, les pnuries avec les potes on s'en souvient...  
On en parlait soir et matin, sans excs  
Pour chacun et tout le monde sait  
Qu'c'est difficile de s'en sortir aujourd'hui quand on a  
L'apptit d'Bernard Tapie et l'caractre de Cantona...

Morad

Jet fluide, un mode d'expression limpide,  
Le souci de satisfaire sans paratre stupide  
Comme un accord de principe, des propos explicites,

La force des mots sincres des pacifistes  
De la matire, des ides non imposables  
Le vide combler d'un quotidien peu comparable.  
La graine de rvolutionnaire peut-tre futur manutentionnaire  
Une motivation de plus, pour pas lcher l'affaire...  
L'espoir des sans-piston assists  
par la culture du bitume : peu de bagages, on voyage lger !  
Des moutons, tous au courant d'leur condition  
L'esprit reste au-dessus de ces dgradantes notions  
Peu d'motion, la vrit on la connat bien  
Jusqu' preuve du contraire, on a l'choix entre a ou rien...