

# Taco Hemingway, 1000 Dni Freestyle (prod. Zepp)

Okey, okey  
Raz, Raz  
Lecimy

1000 dni ja zniknałem tak jak Harry Houdini  
Rest in peace to the bitches that's dying to be me  
W '03 wypalałem tracki z Kazy na CD, o  
Bo mi brakowało kasy na CD  
OMG, ci MCs byli tacy prawdziwi  
DC shoes, baggy jeans, by być tacy jak inni  
Chcę być tacy jak inni  
Chcę nie mieć pracy jak inni  
Jebać dyplom, chcę mieć papier  
Chcę mieć kasę jak inni  
No i '06 palę krzaki jak w Biblii  
Trochę piszę, ale mózg wtedy raczej jak pinky, o  
Byłem geek, także punche mam geeky  
Ty masz shawty thick, ale z japy jak Gimli  
Chciałem, flow Biggy, ale łapy jak Fifty  
Nie wiem kto to T. S. Eliot, na plakacie mam Missy  
Żadeń ksiądz, nauczyciel, mama, papa nikt bliski  
Nie miał na mnie wpływu, jakie miały rapy na TV, o  
I jak?  
Pff, no nawet nieźle proszę pana, ja się na tym nie znam, ale czuć taki bakcyl  
No coś w tym jest chyba  
I od kiedy się pan tym zajmuje  
Ooo, chciałem być znany jako majster od wersów  
Odkąd pierwszy raz widziałem "Blokersów"  
Moje pierwsze wersy po 30 wyświetleń  
Moja pierwsza pensja to był kafel i pięć stów  
Pierwsze próby to był nieudolny rap po angielsku  
Pewnie każdy panu mówił, że to całkiem bez sensu  
Taa, powiem coś, czego nikt nie rozumiał  
Robiłbym je nawet gdybym nie miał wcale fanbase'u  
Skąd pan jest?  
STM, także nie jestem z bloku  
Ale wychował mnie Eldo, Joka, Pezet i Sokół  
FISZ, Emade, Łona, Webber  
Więc będę na zawsze wdzięczny, że mi przyszło zostać częścią hip-hopu  
Kiedyś kariera minie, przynajmniej miałem parę razy japę na telebimie  
To flow jak zimny prysznic piszę rapy w kabinie  
Tak, żeby każdy w kraju dobrze wiedział jak mi na imię, o

Tu radio marmur  
Dzień dobry, dobry wieczór  
Cześć tu schafter  
Cześć tu Daria Zawiałow  
Z tej strony 47  
Cześć tu Dawid Podsiadło  
Słuchasz audycji 1-800 oświecenie  
W radiu marmur