Tele, F.R.E.I.

In allen Stdten mit F.R.E.I. vorne fangen die Menschen an sich zu bewegen Sie reiten Pferde mit ohne Zgel bringen es fertig mit ihnen zu reden

Sie springen hoch und landen weich ffnen Schlsser mit Butterkeksen Und du siehst zu wie in der ersten Reihe Sieh lieber zu, dass du fortkommst von hier

Nichts, wenn du redest Eins, wenn du gehst Zwei, drei, vier wenn du tust was du tun musst was du tun musst was du tun musst was du tun musst

Du liebst die Bewegung nur was dich rgert daran ist: Sie hren ohne dich auf und sie fangen ohne dich an

Du liebst die Lichter liebst die Musik Du hrst sie singen sie singen Na Na Na Na

Nichts, wenn du redest Eins, wenn du gehst Zwei, drei, vier wenn du tust was du tun musst was du tun musst was du tun musst was du tun musst

Das ist das Ende vom Anfang Das ist das zweite Kapitel Das ist das Ende der Andern Der Zweck heiligt die Mittel