

# Tele, F.R.E.I.

In allen Städten mit F.R.E.I. vorne  
fangen die Menschen an sich zu bewegen  
Sie reiten Pferde mit ohne Zgel  
bringen es fertig mit ihnen zu reden

Sie springen hoch und landen weich  
ffnen Schlsser mit Butterkeksen  
Und du siehst zu wie in der ersten Reihe  
Sieh lieber zu, dass du fortkommst von hier

Nichts, wenn du redest  
Eins, wenn du gehst  
Zwei, drei, vier wenn du tust  
was du tun musst  
was du tun musst  
was du tun musst  
was du tun musst

Du liebst die Bewegung  
nur was dich rgert daran  
ist: Sie hren ohne dich auf  
und sie fangen ohne dich an

Du liebst die Lichter  
liebst die Musik  
Du hrst sie singen  
sie singen Na Na Na Na

Nichts, wenn du redest  
Eins, wenn du gehst  
Zwei, drei, vier wenn du tust  
was du tun musst  
was du tun musst  
was du tun musst  
was du tun musst

Das ist das Ende vom Anfang  
Das ist das zweite Kapitel  
Das ist das Ende der Andern  
Der Zweck heiligt die Mittel