

Tele, Wenn Du Gehst

Im Schlaflos Express.
Deine Brust geht auf und ab,
wenn du die Luft zum Laufen hast,
hlt dich nichts mehr an.

Der Satz, der ihn trifft,
war genau gezielt.
Du atmest Rauch aus wie
eine Besser-als-echt-Kopie aus Hollywood.

Und du sagst:

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.

Er tankt fr die Fahrt,
Isst alles hinter sich.
Im Spiegel sieht sein Gesicht
sehr zufrieden aus.

Er fhrt tagelang,
bis der Wagen nicht mehr kann.
Am Abend hlt er an,
verbringt die Nacht am weien Strand.

Und er hrt wie du sagst:

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.

Wir gehen immer weiter und weiter.
Wir gehen immer weiter und weiter.
Wir gehen durch Zufille und Gemeinsamkeiten.
Egal, wo wir sind, wir mssen sehen wo wir bleiben.
Ich bin Gift fr dich, du bist Gift fr mich.
Und jeder, der es hat, wird es nie los.

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.

Wenn du gehst, geht auch ein Teil von mir das weit du.
Wenn du bleibst, dann bleib fr immer und einen Tag.