

Tres Coronas, Traffic

""eh qu'est ce que c'est que cette histoire de colombiens mec?
mais qu'est ce que ca peut te foutre?
qu'est ce que ca peut me foutre...?
il dit "colombiens" et tu fais des yeux de veau!
quoi?
j'aime pas ces putains de colombiens ok?""

vas-y Gallegs cool laisse couler la cam full comme la bande saoule
un demi gramme suffit pour agicher la foule
laisse j'ai ramen d'la pure par kilos
d'la christaline fraiche flow t' l'heure un gros client prend tout l'lot
t'as les connexions, moi le produit puro
made in colombia puro j'traite qu'avec el duro parcero
j'veux pas d'intermdiaires, c'est entre toi et moi
on bosse sur ca depuis des mois, y a pas de ppin, on touche du bois..
t'inquietes pas, emballe plutt le dernier paquet
c'est pes, certifi, ce soir on dort tous en paix
dans 30 minutes on fourre tout ca dans l'camion ok?
et ca termine comme dans les films, rendez-vous sur l'quai
t'as fait les choses bien, comme il faut frangin
nettoyage sec, aucun indic' n'ouvrira son bec hein?
chaque coin de rue j'ai post des gars
j'ai dit Jimmy d'envoyer des gros bras, ca limite les dgats
joslito le dominicain de (?) me l'ont dit,
cette dope l fait des ravages dj dans l'pays
crois-moi, c'est du gateau ca, le plus dur est fait gars
tu trouveras pas meilleure cam sur ris-Pa
Et j'te l'apporte direct sur un plateau de Colombie
pour prendre cette saveur l-bas, faut qu't'en aie dans ton peu-sli
ca vient tout droit des quartiers mal fams de Santa Fe
o crack, sex, dope, gun riment avec balafr
j'ai tremp, distill, train ma rime jusqu' 4h du mat'
quand la rue pue la mort et le sang sur l'asphalte
prends une latte (ehe) ma prose t'clate
un dernier rail pour la route et tes pupilles se dilatent
mate mon CV, j'gratte le papier depuis 89
j'braque l'm.i.c., j'claque et rap et sans bluff
que les wack serrent leurs seufs, 2003 fini la teuf
compte sur moi pour du neuf, j'les ferais courir comme les keufs
dans l'mme sac, lascars et meufs coups hachs comme du beuf
mise l'amende sur le turf et j'fais grailer tous mes reufs
mets la trilleuse de billets en marche, n'ait pas peur!
l'histoire du labo rue Malmaison paris 13 est un leure...

""Un jour tu verras que ton plus gros problme c'est pas de collecter la cam,
mais de savoir quoi faire de ta putain d'oseille!! aha
ah ouai?...j'spere que j'ai des problmes un de ces jours""

Deuxime couplet, le camion est pass,
tout s'droule comme prvu pas d'flics au cul, personne ne nous a vendus
encore plus fort, on a tout mis dans la Ford,
si l'camion s'fait reuss d'abord pas d'panique c'est qu'ca mord!
plan B, la RS2 arrive d'emble,
ramasse le bl, ce soir ca va plomber
ca c'est pour les anciens, c'est pour la rue que j'mets ca!
Loco qu pasa?
Yo mando aqui en mi casa.
Tres Coronas, le nouveau nom d'mon gang,
venu du tiers-monde vers l'Europe tel un boomerang
poncho, je sais qu'tu mcoutes, attends qu'j'termine ce taf chico,
aprs on s'tire tous Mexico

ici c'est mort, tout cram, fini, les rves crvent sur l'pav
depuis qu'ca marche, dis-moi combien sur moi ont bav?
avant qu'le Hip Hop meurt, voici c'qu'il te lgue:
plus d'70 kilos de rimes en bootleg

Pa'ca prenda, chico~
(R.O.C.C.A)