

# Tymin, Wszystko na pokaz

. Wszystko robię na pokaz bo nie jestem szczerym raperem,  
a mój populizm ochotę ma aby zająć scenę,  
to radio przybliża mnie bogactwu na pozór,  
na czas nagrywek pożyczam je z lombardu na rogu,  
plakaty wieszam tylko gdy nagrywam wersy,  
żeby było wiadomo, że chodzę na koncerty,  
płyty Łony oczywiście pożyczone,  
przecież cena jednej równoważy się z dużym gibonem,  
w ogóle kurwa, mam je w empetrójkach,  
no bo po co jakiś plastik ma zalegać mi na półkach,  
tło wybrali specjaliści od PR-u,  
zielony miał pomagać bym nie wyglądał jak.... lamus,  
ale to na nic bo chyba nie byli w stanie,  
rzekome flow? a, ja go nie mam , ja udaję,  
nie ma co gadać, ja rapuję, bo to modne,  
jestem tylko pozorantem, a wy wiecie o tym dobrze

Ref x2

Nawet kiedy sobie moduluję wokół albo moja zwrota  
porusza ściany w blokach a,a, robię  
to tylko na pokaz  
wszystko na pokaz  
(na pokaz)

. Znowu robię to tu na pokaz i ponownie przez obiektyw,  
i przygotowany jestem na kolejną część obiekcji,  
czapy nie noszę dlatego, że świeci słońko,  
to wina mody, nawet nie wiem gdzie leży Toronto,  
pogoda daje mi komfort na dłużej,  
kiedy maskuje niedoskonałości na skórze,  
masz fajkę, mam, proszę,  
pomimo, że nie palę dorośle mi z papierosem,  
koszulina Dinali nie bez znaczenia,  
bo to tak manifestuję truskulowy tok myślenia,  
jako, że jestem kserową połowy podziemia,  
słuchanie innego rapera sensu nie ma,  
macham łapami niemal jak robole w Chinach,  
ale to nie moja wina, ciągle mam nad sobą PR,  
a ta bufonada pcha do piekła,  
sorry, ale więcej komentarzy nie pamiętam.

Ref x2

Nawet kiedy sobie moduluję wokół albo moja zwrota  
porusza ściany w blokach a,a, robię  
to tylko na pokaz  
wszystko na pokaz  
(na pokaz)