

Wolfgang Amadeus Mozart, Aria - La Vendetta

N. 4 Aria

BARTOLO

La vendetta, oh, la vendetta!
un piacer serbato ai saggi.
L'obliar l'onte e gli oltraggi
bassezza, ognor vilt.
Con l'astuzia...coll'arguzia...
col giudizio...col criterio...
si potrebbe...il fatto serio...
ma credete si far.
Se tutto il codice
dovessi volgere,
se tutto l'indice
dovessi leggere,
con un equivoco,
con un sinonimo
qualche garbuglio
si trover.
Tutta Siviglia
conosce Bartolo:
il birbo Figaro
vostro sar.
(parte)

SCENA IV

Marcellina, poi Susanna con cuffia da donna, un nastro e un abito da donna

Recitativo

MARCELLINA

Tutto ancor non ho perso:
mi resta la speranza.
Ma Susanna si avvanza:
io vo' provarmi...
Fingiam di non vederla.
E quella buona perla
la vorrebbe sposar!

SUSANNA

(resta indietro)
(Di me favella)

MARCELLINA

Ma da Figaro alfine
non pu meglio sperarsi: argent fait tout.

SUSANNA

(Che lingua! Manco male
ch'ognun sa quanto vale.)

MARCELLINA

Brava! Questo giudizio!
Con quegli occhi modesti,
con quell'aria pietosa,
e poi...

SUSANNA

Meglio partir.

MARCELLINA

Che cara sposa!
(Vanno tutte due per partire e s'incontrano alla porta.)