

# Zejman & Garkumpel, Korsarze

Dr&#380;&#amp;#261; palmy wysmuk&#amp;#322;e, z po&#amp;#322;udnia dmie wiatr,  
Hawajskie gdzie&#amp;#347; s&amp;#322;ycha&amp;#263; gitary,  
Hawajska melodia upaja jak wiatr,  
Hawajski w niej urok i czary.  
Synowie m&amp;#oacute;rz bliskich i dalekich m&amp;#oacute;rz,  
Od wichr&amp;#oacute;w spalone ich twarze,  
Za pasem z&amp;#322;owrogo zatkni&amp;#281;ty tkwi n&amp;#oacute;&amp;#380;;  
Ci ludzie to w&amp;#322;a&amp;#347;nie korsarze.  
Ich &amp;#380;ycie to wino, dziewczyna i &amp;#347;piew,  
&amp;#346;wist wiatru na wantach i linach.  
&amp;#379;e pok&amp;#322;ad jest twardy, to bajka, to c&amp;#oacute;&amp;#380;;  
Lecz mi&amp;#281;kkie ma cia&amp;#322;o dziewczyna.  
Dziewczyno, daj usta, niech krew w &amp;#380;y&amp;#322;ach gra,  
Wszak jutro ruszamy na morze.  
Nie znudzi mnie nigdy pieszczoła Twych warg,  
Ni u&amp;#347;cisk, Kochana, nie zmo&amp;#380;e.  
Dzi&amp;#347; ta, jutro inna dziewczyna i port,  
I inni otocz&amp;#261; nas ludzie,  
Wi&amp;#281;c ca&amp;#322;uj mnie mocno, niech krew p&amp;#322;ynie z ust,  
W ramionach Twych spoczn&amp;#281; po trudzie.  
A potem &amp;#347;wist no&amp;#380;a, tak cichy jak szept,  
I &amp;#347;mier&amp;#263; Ci&amp;#281; utuli w ramionach.  
Hawajsk&amp;#261; melodi&amp;#281; zanuci Ci wiatr  
I fala zaszumi spieniona.