

Abd Al Malik, C

Il faut faire attention lorsqu'on utilise les mots
Les verbes du peuple ou le parler de la rue
Parce que du beau peut jaillir la laideur absolue

Et l'orgueil dont on se drape lorsqu'on est ceux qui ont mal
Pour de vrai, pour de faux ou par abus de langage
mrite bien un travail ou au moins un art sur soi
Et puis le talent, l'aspect novateur d'un style a veut dire quoi?
Si a ne fait pas aller vers l'autre?
Si a ne nous fait pas aimer l'autre?
C'est pas parce qu'on souffre qu'on est lgitime
C'est pas ceux qui sont le plus mal qui sont les plus dignes
Alors t'as des mecs qui ont voulu s'approprier notre langage
Parce ce que a fait vendre
parce que a fait authentique d'tre de notre lignage
Mais voil l'art vritable oblige tre responsable
tre rappeur c'est la classe
a parle au gens, a parle des gens
Alors on a pas le droit de jouer un personnage
Question de principe on doit jamais oublier d'o l'on viens
Question potique l'art ne doit jamais tre mesquin

Il faut faire attention lorsqu'on utilise les mots
Les verbes du peuple ou le parler de la rue
Parce que du beau peut jaillir la laideur absolue

force de vouloir faire rue, on est devenu caniveau
C'est pas que c'est inutile un caniveau
C'est juste qu'on est devenu des "pas beaux";

On ne peut pas dire qu'on soit est les plus plaindre
Mais de la dire qu'on ne fait que feindre
Les gars ils se parlent entre eux
Ils se sapent,
Ils se rasant le crne,
Ils se jaugent,
Ils aiment les marques,
Ils se volent leur meufs, s'insultent en proses
C'est notre culture,
C'est la culture de masse
C'est notre culture,
C'est la culture des nases
Et on en a rien faire du reste
C'est a qui est triste
Dans ce monde y'a t'il une place pour la foi
Pour la patrie ou la famille
Et a, a nous concerne tous
Qu'on parle mosque, synagogue ou glise
Qu'on soit croyant ou spirituellement sans domicile fixe
Faire l'artiste jusqu' que je sorte de ma nuit
Parce que moi je sais qu'en vrai je suis tout petit

Il faut faire attention lorsqu'on utilise les mots
Les verbes du peuple ou le parler de la rue
Parce que du beau peut jaillir la laideur absolue

force de vouloir faire rue, on est devenu caniveau
C'est pas que c'est inutile un caniveau
C'est juste qu'on est devenu des "pas beaux";

Des "pas beaux";...