

# Absolute Beginner, Burna

Rio de Janeiro  
Cidade Maravilhosa  
a lata  
No fundo da madrugada  
No sil?ncio da calada  
De repente foi chutada  
Na batida  
Comeou a batucada  
Bate bate bate na lata  
lata da bateria  
Mil, novecentos e noventa e cinco  
Sete e meia da manh?  
T na hora de descer pra trabalhar  
T na hora de descer pra ter  
O que ganhar  
Mil novecentos e noventa e cinco  
Dez e vinte eu vou pra l  
(T mercado pra chegar)  
Ouvii dizer, ouviu dizer  
N?o sabe bem, deixa pra l  
Dez e vinte eu vou chegar  
Pra ver o que h  
Suingue-balano-funk  
o novo som na praa  
Batuque-samba-funk  
veneno na lata (vamo bat? lata)  
Meio-dia e quinze, eu nem acordei  
J vou ter que almoar  
(T mercado pra chegar)  
N?o escuto o que eles dizem  
N?o escuto o que eles falam  
N?o falo igual n?o digo amm  
tem que falar com o J?  
Tem que falar com o Z  
? Batar  
Seis e meia t parado  
Pr-do-sol abotoado  
Na lagoa, no aterro  
T parado  
Voluntrios, S?o Clemente  
T parado  
No Rebouas, Tnel Velho  
T parado pra ver  
Swing-balano-funk  
o novo som na praa  
Batuque-samba-funk  
veneno na lata (vamo bat? lata)  
Depois mais tarde, j de noite  
Tudo em cima, j no clima  
Vou correndo te encontrar  
(T mercado pra chegar)  
Vou te buscar, vou te pegar  
Vou te apanhar pra te mostrar  
Pra ver o que h  
Pra ver o que h  
s&acut;e; subir sem se cansar  
Depois descer pra trabalhar  
Sete e meia, meio dia  
Seis e meia, dez e vinte  
Dez e vinte eu vou chegar pra te pegar  
Pra ver o que h  
Pra ver o que h  
Suingue-balano-funk  
o novo som na praa

Batuque-samba-funk  
veneno da lata (vamo bat? lata)