

Akhenaton, La Face B

Je m'imisce dans le rythme comme la pieuvre peut flinguer
Mes potes sont tous dingues, et la musique commence schlinguer
Une odeur qui pue de hangar moite
Car le rap est n dans les caves et pas dans les botes, vu?
L.A.I. range ta panoplie de DJ
Mets de la dance, pour ces izes qui n'ont rien pig
Mais sers-moi, un rythme qui frappe, un ascte
A multiples facettes quand je pique une nouvelle cassette
Pour le plaisir, pas de ramage, ni de fromage
De racolage, je prend le mic pour faire des dommages
Et j'assure plus que l'UAP, mon style est impec
Les sec, a la tech, mec dclenche le plan Orsec
Fini, donc plus d'embrouillaminis, les rgles ainsi dfinies
Enoncent le rap appartient l'infini
Eloge la mmoire, des vapors, unique
Jamais autant de types sont morts pour l'amour d'une musique
Une combinaison d'instruments, de scratches, de samplers
C'est sur la face B que le hip-hop prend de l'ampleur
Cut Killer, voil de l'espace, en masse avec classe
Scratche, cute en place, que je claque l'autre face

{Refrain:}

Rock the other side - la face B
This is the B Side - la face B
Chill a dbut sur la face B

C'est du nouveau son qui frappe dans tes woofers
Pas un discours d'esbrouffeur, qui confre cette couleur tes boomers
Les bufs badent Balla, les stresss croient en Pasqua
Les FAF deviennent fadas, Akhenaton nick la hla
J'ai choisi un ventail d'instrus de disques moisiss
Il y avait Sad, Majid Mourad et son frre Razi
Puis Houari, c'tait l't 85
Au centre ville de Marseille on entendait le bruit des flingues, dingue
Les escaliers du centre Bourse, le quartier Belsunce
Les Carmes, le Panier, c'est l o tout a commenc
Les jeunes troquaient les cyclos pour les GTI pas pareil
Ainsi se forgea le style des bad boys de Marseille
Des histoires de barbares tous les soirs
Dans les bars il n'tait jamais trop tard pour une bagarre
T'es jeune, t'es le roi, t'as peur de rien
Jusqu'au jour o tu prends un pain d'un Marines amricain
Je pesais 65 kg et ce type 120
Je suis tomb sec, un cocard, et deux dents en moins
Mais fils, qu'est-ce que j'ai pu rigoler
Chaque fois qu'un se faisait balafrer par les clandos du quartier
Maintenant je vis tranquille
Toujours dans la mme ville, mais plus d'embrouilles dbiles
Je suis pass sur la face A, j'ai eu la renommee
Mais putain ce que j'aime dchirer sur la face B

{au Refrain}

Je fonce, avec fougue, dans le fond du microsillon
Nous sommes des Attilas: ce sont des sons que nous pillons
J'aime, je respecte les artistes que je sample obsd
Par la destine du vinyl alors fuck the CD, ouais
Si j'ai pu dbuter ce mtier
C'est qu'on a pu disposer des faces B, des nouveauts
Sarcastiques, textes sur du plastique
100 personnes maximum, mais c'tait fantastique
J'aurais pu parler d'amour sur la face A
Mais cette face-l ne m'intresse pas
Je suis de l'autre ct de la force

De l'autre ct du risque, de l'autre ct du disque
La partie merge d'une puissance occulte
Je demande ce pays, la dignit pour mon culte
Et tt ou tard, ils seront bouche be
Confondus d'avoir ignor le pouvoir de la face B.

{au Refrain}