

AmetriA, Techniczny Nokaut

Elo, elo, to jest nokaut techniczny, czyste tchnienie

MP3, Internet, DVD

Cyfrowy światła przekaz dajcie mi

Zamknij drzwi, daj mi pin

Widziałeś?

Ten skurwysyn pierdolną się

Daj mi kompakty, kolumny, odsapły

Zaduch tu straszny

Tak to cztery takty

To mój adapter niżej niż parter

Studio otwarte, graficzną kartę

W tym momencie radio pięknie

W całej Polsce gra już wszędzie

To jest mój dialog, gra analog

Płył katalog pokażę ci

Daj na delay wystarczy tyle

To tylko chwilę, wypalasz płytę

We to w tempo

Wszystko jedno

Elo producentom

I jest szok!

Słuchasz tego, masz przed sobą rzeczywisty obraz

To jest brzmienie, czyste tchnienie, bezpośrednio od nas

Płyty są w case'ie, dam ci zajęcie

Moje podejście do rapu w mieście

Na bitmaszynie moje sekwencje

Ja tu zostaję, tu moje miejsce

Biorę słuchawki, słucham wokale

Są zakłócenia w lewym kanale

To przedsięwzięcie na dużą skalę

Mój rap udoskonalam wytrwale

Na disc'u floppy albo na zip'y

Niszczę konwencje i stereotypy

Z muzyką żyty od pierwszej płyty

Swoje pomysły pakuję w pliki

Linia basu i ortofony

Dwa adaptery i megafony

Już na kasecie obydwie strony

Puszczam w obieg

(Wszyscy!)

I jest szok!

Słuchasz tego, masz przed sobą rzeczywisty obraz

To jest brzmienie, czyste tchnienie, bezpośrednio od nas

Tętni życiem Studio Schron

AmetriA, Vienio, Pele daj wysoki ton

Teraz mój R-A-P - moja broń

Niech to będzie słyhać ze wszystkich stron

Przez A-K-G i D-P-X do komputera

Dla każdego rap konesera

Bity na głośno, wokal na przesterach

M-P-C dwójka i trzy zera

Płyty z samplami, złote smokingi

Miksy, aranże i masteringi

Tenonic, Roland i piec Marschalla

Czyste Tchnienie dźwięk rozpierdala

Wszystko w plakatach i wytagowane

Cegły wyciszone styropianem

Co tu jest grane?

Pewnie ktoś pyta

Tu powstaje nowa płyta

I jest szok!

Słuchasz tego, masz przed sobą rzeczywisty obraz

To jest brzmienie, czyste tchnienie, bezpośrednio od nas