

Andres Calamaro, Malena

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su coraz´n
al yuyo de suburbio su voz perfuma.
Malena tiene penas de bandone´n.
tal vez all, en la infancia, su voz de alondra
tomo ese tono oscuro de callej´n;
o acaso aquel romance que solo nombra
cuando se pone triste con el alcohol...
Malena canta el tango con voz de sombra;
Malena tiene pena de bandone´n.
Tu canci´n
tiene el fro del ultimo encuentro.
Tu canci´n
se hace amarga en la sal del recuerdo.
Yo no se
si tu voz es la flor de una pena;
solo se
que al rumor de tus tangos, Malena,
te siento ms buena,
ms buena que yo.
Tus tangos son criaturas abandonadas
que cruzan sobre el barro del callej´n
cuando todas las puertas estn cerradas
y ladran los fantasmas de la canci´n.
Malena canta el tango con voz quebrada;
Malena tiene pena de bandone´n