

# Andres Calamaro, Malena

Malena canta el tango como ninguna  
y en cada verso pone su coraz&ouml;n  
al yuyo de suburbio su voz perfuma.  
Malena tiene penas de bandone&ouml;n.  
tal vez all, en la infancia, su voz de alondra  
tomo ese tono oscuro de callej&ouml;n;  
o acaso aquel romance que solo nombra  
cuando se pone triste con el alcohol...  
Malena canta el tango con voz de sombra;  
Malena tiene pena de bandone&ouml;n.  
Tu canci&ouml;n  
tiene el fro del ultimo encuentro.  
Tu canci&ouml;n  
se hace amarga en la sal del recuerdo.  
Yo no se  
si tu voz es la flor de una pena;  
solo se  
que al rumor de tus tangos, Malena,  
te siento ms buena,  
ms buena que yo.  
Tus tangos son criaturas abandonadas  
que cruzan sobre el barro del callej&ouml;n  
cuando todas las puertas estn cerradas  
y ladran los fantasmas de la canci&ouml;n.  
Malena canta el tango con voz quebrada;  
Malena tiene pena de bandone&ouml;n