

Blumfeld, Verstrker

Merkst Du, was ich merke?
wenn ich den output verstrke
jeder geschlossene Raum ist ein Sarg
als Text der kein Behlter Sarg sein mag
schreib ich mich auf
um nicht zu ex- oder zu implodieren
Platzangst reduzieren
zieh ich mich zu und ab und zu aus
und hr nicht auf Proze und Technik
und mich selbst zu buchstabieren
Zeitrume neu im Sinn ovn weiter formulieren
um dann wie hier spter bei Dir zu sein wie Tinte
die sich ausstrecken will einsaugen lt
in ein Bett aus Papier

Verstrker

Verstrker

Merkst du was ich merke?
was ich bis zur Rckkopplung verstrke
hat als Effect reflecting skin
merkst Du das? ich merke!
wo ich nicht war komm ich nicht hin
ich merk was auf der Haut
und das macht Sinn
falls Du mich liest und darauf stehst
Dich von mir berhren lt und mich berhrst

Verstrker

Verstrker

Merkst Du was ich merke?
wie sich mystery/sory und hystery und hisstory verstrken
falls es nicht Liebe ist wird es die Bombe
beziehungswaise Kiste sein
und ich als Text fall immer wieder
auf und in mich selber rein und denk nanu
Nanu denk ick jetzt bin ick uff erst war ick zu
dann geh ich raus und kieke
und wer steht drauen: icke
Jeder geschlossene Raum ist ein Sarg
Jeder geschlossene Raum ist ein Sarg