

BONEZ MC, Smartphone Im See

Sie observieren mich auf Instagram
Doch nicht behindert, deshalb immer ein' auf Hintermann (Hintermann)
Ey, mein Zimmer ist bestimmt verwanzt
Stehen im Auto vor der Tür, ich werd behindert, Mann
Und sie fragt, wies mir geht
Bin seit zwei Tagen wach und schmeiß mein Smartphone in' See
Fahr im Cabriolet und ich weiß schon lang nicht mehr, wie spät

Echte Freunde, Gold wert, guter Rat ist teuer
Deshalb wirklich Kreuzberg und das Papanoia
Ey, wo willst du mit dei'm Messer hin?
Es wird langsam hell, ey, leg dich besser hin
Ich hab gehört, du willst 'ne Scharfe kaufen
Kauf dir besser mal ein Sparten, um dein Grab zu schaufeln
Bist schon wieder drauf, ich seh deine Nase laufen
Geh mal lieber auf die Bühne, alle warten draußen
Hose in den Socken, Croco auf Klamotten
Und im besten Fall die Trommel voller Blei
Klingt schon sehr verlockend
Stimmen in dei'm Kopf
Und wenn Menschen sterben soll es wohl so sein (Hollywood)

Sie observieren mich auf Instagram
Doch nicht behindert, deshalb immer ein' auf Hintermann (Hintermann)
Ey, mein Zimmer ist bestimmt verwanzt
Stehen im Auto vor der Tür, ich werd behindert, Mann
Und sie fragt, wies mir geht
Bin seit zwei Tagen wach und schmeiß mein Smartphone in' See
Fahr im Cabriolet und ich weiß schon lang nicht mehr, wie spät

Die Polizei dein Feind, Leute wollen dein Geld (Ja)
Bleib besser zu Hause, deine Freunde, alle fake
Bist nicht mehr du selbst, brauchst 'ne Therapie
Rauch nicht so viel Weed und hör auf mit der Chemie
Lange schon gezählt sind die Tage im Sunshine
Alles für den Fame, wolltest immer bekannt sein
Kannst die Zeichen sehen und sie jagen dir Angst ein
Tret nicht nur aufs Gas, mach doch erst mal 'n Gang rein (Gang rein)

Sie observieren mich auf Instagram
Doch nicht behindert, deshalb immer ein' auf Hintermann (Hintermann)
Ey, mein Zimmer ist bestimmt verwanzt
Stehen im Auto vor der Tür, ich werd behindert, Mann
Und sie fragt, wies mir geht
Bin seit zwei Tagen wach und schmeiß mein Smartphone in' See
Fahr im Cabriolet und ich weiß schon lang nicht mehr, wie spät