

Carlos Cano, Copla de seises

I

En las tardes de junio,
juncia y romero,
vente conmigo,
que ya cantan los seises
sus rigodones de uva y de trigo.
Que est rubia la espiga,
azul el cielo,
verde el racimo.

En las tardes de junio,
que Dios a cuerpo
se echa a la calle,
ya se ha puesto Sevilla
la zapatilla
blanca de baile.
Repican los palillos,
pluma al sombrero,
Dios en Versalles.

Estribillo

Ay, que madura la espiga,
ay, que el romero est en flor,
ay, que esta copla es bandera,
Pursima y bella
de la Concepci&ocute;n.

II

Con el sol de diciembre,
alta en la torre,
una bandera,.
Se levanta en el cielo
la voz de un seise
como una estrella,
de pluma y terciopelo,
blanca y celeste,
y al aire queda.

Al estribillo y final