

Carlos Cano, Falsa monea

Cruzø los brazos
pa no tocarla.
Cerrø los ojos
pa no llorar.
Temiø ser dbil
y perdonarla,
y abriø la puerta
de par en par...

Vete, mujer mala.
Vete de mi vera.
Rueda lo mismito
que la maldiciøn.
Que Undiv permita (1)
que el gach que quieras, (2)
pague tus quererres,
tus quererres pague
con mala traiciøn...

Gitana, que t sers
como la falsa monea,
que de mano en mano va,
y ninguno se la quea...
Que de mano en mano va,
y ninguno se la quea.

Besø los negros
zarcillos finos (3)
que ella dejara
cuando se fue,
y aquellas trenzas
de pelo endrino, (4)
que, en otros tiempos,
cortø pa l.

Cuando se marchaba
no intentø mirarla,
ni lanzø un quejo,
ni le dijo adiøs.
Entornø la puerta,
y, pa no llamarla,
se clavø las uas,
se clavø las uas
en el corazøn...

Gitana, que t sers
como la falsa monea...(etc)

(1) Undiv: Dios.

(2) Gach o gachø: Hombre.

(3) Zarcillos: Aretes, pendientes auriculares.

(4) Endrino: Fruto de la endrina. Bayas de color negro azulado. Se comparan aqu con el color del pelo de la hembra.