Carlos Gardel, Tango Argentino

Es hijo malevo, tristón y canyengue,
nació en la miseria del viejo Arrabal,
su primer amigo fue un taita de lengue,
su mina primera vesta percal.
Recibió el bautismo en una cortada
y fue su padrino un taita ladrón,
se ganó el lao flaco de la muchachada
que en una quebrada le dio el corazón.

Tango argentino!,
Sos el himno del suburbio
y en jaranas o disturbios
siempre supiste tallar.
Y que en los patios
con querosn alumbrados
los taitas te han proclamado
el alma del Arrabal.

De tus buenos tiempos an hoy palpitan
"El choclo", "Pelele", "El taita", "El cabur",
"La morocha", "El catre" y "La cumparsita",
aquel "Entrerriano" y el "Sbado ingls".
Qu quieren aquellos jaileifes del Centro
que te han disfrazao y te han hecho un bacn;
sers siempre extrao en la aristocracia,
en cambio sos hijo ac en tu Arrabal!

Tango argentino!,
El de cortes compadrones,
rezongos de bandoneones
y sollozos de violn.
Y que en los patios
con querosn alumbrados
los taitas te han proclamado
el alma del Arrabal.