Clueso, Egal Wo

Refrain:
Egal wo ich hinkomm, es ist immer das Gleiche.
Ich komm rein und ich werde erkannt.
Ich bin stndig am Gren eyo man knnte fast denken,
die ganze Stadt und ich wr'n verwandt.
Doch eigentlich hab ich hier nichts verlorn
und kenn keine Sau.
Aber egal denn man merkt's mir nicht an.
Denn ist die Party am laufen,
dann bin ich immer dabei.
Denn ich steh' nun mal nicht gerne am Rand.

[Heinemann]
Sitz' ich im Auto dreh ich den Sound wie ein Gestrter voll auf.
Weil man mich dann nicht nur sieht,
eyo dann hrt man mich auch.
Und ich hab auch noch nie sehr lange nach Parkpltzen gesucht,
denn ich park' immer im Halteverbot direkt vor dem Club.
Wenn vor der Tr Leute warten,
frag' ich was machen die hier,
denn dann drck' ich mich durch,
denn anstellen passt nicht zu mir.
Das hat's auch noch nie,
das Gleiche gilt fr Eintritt bezahlen,
denn mich zur Kasse zu bitten hat bisher keiner gewagt.
Und wollen sie wissen wer ich bin, bleib' ich cool
und block' die Frage.
Dann krieg ich kein' Stempel,
sondern erstmal die Cocktailkarte.
Und ich weiss, dass sich manche hier ber Preise beschwern,
doch ich weiss nicht was ihr meint,
kann mir das einer erklrn?
Denn selbst wenn ich im Vollrausch
unter die Tische hier kotz,
krieg ich keine dicke Rechnung,
sondern die Drinks noch umsonst.
Vielleicht weil ich Aufsehn erreg und so die Tanzflche fll',
und nicht in der Ecke steh und den ganzen Abend nur chill'.
Und drum behaupten noch viele ich geh von Partys zu frh.
Doch bin ich weg fragt sich jeder:
Verdammt wer war'n der Typ?

Refrain

[Clueso]
Ich betret' den Laden,
beweg' meine Waden mit Kraft.
Und jeder scheint zu bemerken,
ich geb auf Gelaber 'nen Fuck.
Der Club ist mein Zuhause,
denn ich lebe die Nacht.
Selbst GoGo Girls werden nervs und tanzen neben dem Takt.
Wenn man sich so bewegt hat,
braucht man Getrnke und Gesprche.
Dreh mich um,
fixier nach dem Tanzen die Theke.
Die Lady am Tresen dreht nur noch Runden bei mir.
Der Rest wartet vllig entsetzt schon seit Stunden aufs Bier.
Mit unter kapier'
ich selber nicht wieso mir
es leicht fllt Partyszenen wie diese zu zelebriern.
Warum ich stndig betrunken bin,
obwohl ich nichts investier.
Mich dennoch geschmeidig im Diskolicht orientier'.

Warum sich andere genieren,
dabei denken: Verdammt,
wieso komm komische Spacken wie die nur gut an?
Manche knn' es nicht glauben,
sagen ham die die Bude gebrannt.
Jetzt ist gar nichts mehr los,
sag mal hast du den gekannt?

Refrain

[Schu]
Ich hab's echt jedes mal geschafft,
nur Leute fragt mich nicht wie.
Doch wenn ich abends auf ne Party geh bezahle ich nie.
Scheint als wre meine scheiss Visage
an der Tr die Eintrittskarte.
Und sobald ich drin bin geht die Party in die heie Phase.
Anstatt rumzuhngen geh ich direkt zur Tanzflche
und geh ab, bis meine Beine schwerer sind als Sandscke.
Ja ich bin einer, den die DiscJockeys nicht mde kriegen.
Ich bleib, bis in der Frh um Sieben sich die Tren schlieen.
Und wenn ich dann erschpft den Club verlasse,
freu ich mich schon wieder auf den nchsten Abend
denn ich bin geboren mit Diskofieber.
Ich kenne die Mdels an der Bar und an der Garderobe.
Weiss zu jedem Club in dieser Stadt ne kleine Anekdote.
Und weil Freigetrnk mein zweiter Vorname ist
gibts jedes mal umsonst den Rum mit Cola gemixt.
Jetzt weisst du, wo du mich triffst,
also wenn du mich suchen solltest.
Such mich in den Clubs, wo es jeden Abend super voll ist.
Sag du suchst den Tnzer mit dem wilden Wuschelkopf.
Der Foxtrott zu Techno tanzt und Headspins zu Kuschelrock.
Der beste Freund vom Chef, den man hier stndig trifft
und alle werden sie dir sagen:
Tut mir Leid, den kenn ich nicht.

Refrain

Lass tanzen