Curse, Rap Gesetze 11-20

es ist jetzt drei jahre her seit nummer eins von dem scheiss,
das heit ich hab drei jahre mehr gelernt was rap business heit,
das heit ich hab drei jahre mehr gesehn und drei jahre mehr gehrt,
drei jahre mehr getourt und drei jahre mehr geburnt,
drei jahre mehr gelernt was mir das bedeutet,
ich hab zwar liebe fr das spiel doch manche regel enttuscht mich,
deswegen rap ich fr die heads die von dem business enttuscht sind,
indem neunzig prozent der rapper kein bisschen fresh und on point sind.
Die leute flasht euer zeug nicht, ihr seid durch und zwar deutlich,
vieles was deutsch ist kackt grad ab, und das ist durchaus erfreulich,
ihr knnt zwar alle klingen wie savas und samy, azad und ich,
aber eigen sein knnt ihr nicht und meint die kids raffen das nicht?
Wenn ich rap hab ich immer recht, alles was ich sag ist gesetz,
aber trotzdem bring ich's noch mal auf den punkt fr den ganzen rest,
denn so wie's aussieht haben's viele gecheckt aber manche nicht,
deswegen stehen noch so viele clowns die's nicht raffen im rampenlicht.

Also 11., ist klar dass jetzt im hip hop viel geld ist, darum mutiert das ding zum wettlauf wer der kra

12., und wo wir dabei sind von geld zu sprechen, ist klar das freundschaften neu entstehen und alt

13 ist so wichtig wie nix ist zum einsehen, wer ne groe fresse hat mu dafr auch einstehen, nummer

Nummer 15, egal ob vor der bhne nur 5 stehen, du musst representen, das ist der erste weg zu fnf

16 ich wei nicht warum doch mir scheint ich muss es euch immer wieder erklren, doch ich hoff dass

17 geht an alle die major rap act kollegen die denken sie haben nen deal und seien der mack nur d

nummer 18, ich la mir von niemand die liebe abnehmen, ich hab's mic nicht wegen euch genomme

Die nummer 19 ist fr die industrie, ich lass alle vertrge checken, auch bei riesen sympathie, denn w

die nummer 20 ist die schwerst zu verdauen fr die heads, denn ganz egal wie sehr du flext und wel
Peace