

# Disiz La Peste, Ghetto Sitcom

Ghetto sitcom, ghetto ... opra,  
J'fais ma sauce pour c'texte, j'fais de la house dans le pera  
Et comprendra qui pourra, les histoires d'amour sont rares,  
Beaucoup en rvent le soir, j'vais t'raconter une histoire:  
Y'a deux personnages qu'on nommera " lui " et " elle ",  
Chacun vivant dans une cite qui pourrait tre  
la tienne.

Lui, le genre de lascar toujours en Coste-La,  
Prototype du mec toujours plein d'potes  
Mais pas trop vicelard.

Elle, plutt jolie fille, souvent en La City,  
Prototype d'un souz que ses copines veulent toujours imiter.

Lui, tait dans l'Carrefour, quelques courses pour sa mre,  
Pour une fois tout seul c'est rare quand il est cette heure.

Elle, depuis une demie heure le suit,  
Le regarde discrtement, tape son ce-vi,  
N'a qu'une envie c'est qu'il vienne la voir.

Lui c'est pas trop son genre, c'est pas grave il s'dit  
Qu'il lui parlera dehors.

Un quart d'heure aprs il s'dcide l'accoster et dit:

" Excuse moi, j'ai repr que tu m'as repr "

Elle dit: " Moi ? Mais non. C'est toi qui me mate depuis une heure discrtement "

L c'est elle qui ment, comme d'hab' fait son ce-vi de meuf,

Tape son bluff, qu'elle s'en tape, en fait est plus discrte.

Bref, la fin elle prend son numro.

Pour l'instant c'est comme partout, c'est le sitcom du ghetto.

## Refrain

Le lendemain elle, avec ses copines,  
Parle de rien comme d'hab', juste de sapes et de frime,  
Jusqu' ce qu'elle dise: " Hier un gars m'a accost,  
N'arrtait pas de me suivre, j'me demande ce qu'il m'trouvait "

Il faut qu'je vous explique, a c'est le ce-vi de la meuf

Elle sait ce qu'elle vaut, pourtant elle tape son bluff

Pour qu'on lui dise: " Non mais attends, t'es mignonne quoi,

Vas-y racontes, racontes ! Il t'a dit quoi le gars ? "

" Rien de grandiose, m'a donn son numro,

J'sais pas si j'ose l'appeler, c'est peut-tre trop tt.

Aprs il va s'dire que si j'l'appelle direct,

C'est qu'c'est bon alors y'a pas besoin de se prendre la tte "

" Mais non te prends pas la tte ! "

Et lui de son ct, fait comme la meuf,

Est entrain de s'la raconter:

" Hier une bte de souz est venue me lcher,

Trop bonne ! Putain voulait pas m'lcher.

Elle m'a suppli pour qu'j'lui laisse mon phone "

" Tititititi "

" Tu vois j'suis sur qu'c'est cette folle "

Le gars s'chappe de son ct,

Va s'cacher dans un coin pour bien lui parler:

" All ? "

" All, excuse moi de te dranger. J'ai trouv ce numro et j'sais pas qui il est "

" Mais j'reconnais ta voix, c'est pas toi la fille d'hier ? "

" Ah donc celui l c'est ton numro j'ai failli le perdre. Ca va ? "

" Ca va. T'es o l ? "

" J'suis chez moi. Et toi ? "

" Chez moi. Bon alors quand est-ce qu'on se voit ? "

" Ben j'sais pas, tu m'invites ? A moins que t'es pas d'fric ? "

" Mais attends tu dconnes ? Mais bien sur que j't'invite ! "

" OK "

## Refrain

Le surlendemain, c'est la merde le gars n'a pas de maille.  
Demande un de ses potes: "J'te jure j'ai pas de maille !" &quot;  
Solution d'urgence oblig de vendre un de ses Coste-La.  
Le gars a mal au coeur mais putain elle vaut bien a !  
C'est bon 15 keuss un Mac Do plus un cinma.  
Vaut mieux pas qu'elle dry trop sinon il lui manquera.  
Il a pas de fum-par, donc va Sphora,  
En mlange deux ou trois mme si a fait foireux.  
Il lui faut des chewing-gum pour l'haleine.  
Il veut les pta mais si il s'grille y'a problme.  
Faut qu'il touche ses 15 keuss, bordel !  
Aurait du vendre le haut et le bas, a aurait fait plus d'oseil.  
Elle, au rendez-vous depuis un quart d'heure,  
S'est cache pour pas faire genre j'suis arrive la premiere.  
&quot; J'suis pas arrive la premiere ! &quot;  
Bref il arrive l'heure et dit:  
&quot; Salut, a va ? &quot;, demande en esprant qu'elle dise non, &quot; T'as faim ? &quot;  
&quot; Oui pourquoi pas. Avant d'aller au cinma. &quot;  
&quot; Tu veux un grek 22F ? &quot;  
&quot; Non j'suis plutt Mac Do &quot;  
&quot; Putain merde ... &quot;  
Bref, ghetto sitcom classique,  
Lche les Air Max t'auras plus de fric.

Refrain