

EAV, Fata Morgana

Tief in der Sahara, auf einem Dromedara
Ritt ein deutscher Forscher durch den Dattelhain.
Da sah der Mumienkeiler ein Mdchen namens Laila
Magische Erregung fhrt ihm ins Gebein.
Er rief "Sag mir, wer bist du, die mich trunken macht?
Komm und heile meine Wunden!"
Sie sprach "Ich bin Laila, die Knigin der Nacht."
Simsalabim war sie verschwunden.

Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.
Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.

Er folgt den Gesngen, dort wo die Datteln hngen
Dem Trugbild namens Laila und sah nicht die Gefahr.
Ein alter Beduine sa auf einer Dne
Biss in die Zechine und sprach: "Inschallah!
Oh Efendi, man nennt mich Hadschi Halef Ibrahim.
Befreie dich von ihrem Zauber!
Sonst bist du des Todes", rief der Muezzin
Und weg war der alte Dattelklauber.

Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.
Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana

Es kroch der Efendi, mehr tot schon als lebendig
Unter heier Sonne durch den Wstensand.
"Beim Barte des Propheten, jetzt mu ich abtreten"
Sprach er und er hob noch einmal seine Hand.
Und er sah am Horizont die Fata Morgana
Dann starb er im Lande der Araber.
Die Geier ber ihm krchzten: "Inschallah!
Endlich wieder ein Kadaver!"

Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana
Abrakadabra und sie war nicht mehr da.
Wie eine Fata Morgana
so nah und doch so weit
Wie eine Fata Morgana
Abrikadabri und fort war sie.