

# Eins Zwo, Discjockeys

Eins zwo eins zwo drei vier  
ich frage, Leute wo seid ihr  
tja, auch wenn ihr die Lichter ausdreht  
werd ich nicht nach Haus gehn denn  
das Mikrophon bleibt hier  
ich greif zu und alles ist ok  
da brauch ich nur noch meinen ihr wisst schon wen  
der Kerl der die Platten verdreht  
in dessen Schatten ich steh ja ganz genau Leute  
mein Discjockey  
falls ihr den Typ nicht kennt  
einmal die Technik  
keiner der blichen aber verdchtig  
er ist der Boss ja kein Thema  
Ein Cross und ein Fader der mich  
auf Bhnen zum Labern berechtigt  
damit jaggeln wir uns sebst vom Dach  
all das ist fr die Jungs schon ganz normal  
statt mit dem Schwanz zu prahlen  
oder zu Tanzen noch mal  
wollten sie cutten  
alles stand zur Wahl  
tja in der Tat ja sie wollten es so  
in verrauchten Clubs  
oder in ner vollen Disco  
ja sie machen bei 80 Grad  
locker die Nacht zum Tag  
und stehlen damit uns Prolls die Show  
und meiner heit Raba U-K-E  
aber das ist nicht ganz wrtlich zu versteh'n  
denn wenn irgendwas sein Ruf ist  
dann die gelassene Smoothness  
so lange es Funkey is, is der Gute ok

## REFRAIN

(Hey DJ)  
Bitte bitte rette mir den Tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
(Hey DJ)  
Gib mir den Sound der hier drin kracht  
(Hey DJ)  
und so verfeiern wir die Nacht  
(Hey DJ)  
na was hab ich zu dir gesagt  
(Hey DJ)  
Bitte rette mir den tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
hey DJ hey DJ

So'n richtig guter DJ dreht am Rad  
liefert die Cuts die nicht jeder hat  
und mit jedem weiterem Back Spin  
da bleib ich am texten  
und geb das Mic spter ab.....  
Ja s ist richtig wir haben zwei davon  
aber hau ma' rein wir mssen weiter kommen  
es gibt ja noch so viele Sachen  
fr uns Profis zu machen  
doch das packen wir beide schon  
nur damit ihrs immer noch lauter kriegt  
aber da bringt's kein vertrauter Beat  
denn auch wenn jede Lady geht

gibt es keine AV8  
weil der DJ die Crowd erzieht  
nein das hat mit Schule nichts gemein  
das Geheimnis scheint im Mix zu sein  
Klassiker und Hits mit seinem  
Issigen Tricks vereint  
und dazu kriegst du mein x zum Reim  
bis ihr alle ohne Pause fleht aber deshalb nicht nach Hause geht  
weil das Ding ja weiter rollt  
und ihr dringend dabei sein wollt  
und die Hilfe noch drauen steht

#### REFRAIN

(Hey DJ)  
Bitte bitte rette mir den Tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
(Hey DJ)  
Gib mir den Sound der hier drin kracht  
(Hey DJ)  
und so verfeiern wir die Nacht  
(Hey DJ)  
na was hab ich zu dir gesagt  
(Hey DJ)  
Bitte rette mir den tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
hey DJ hey DJ

Bisher is' er ganz schn eckig, der Beat und trotzdem bin ich schrecklich verliebt denn wir  
suchen mit staubigen Fingern  
nach den unglaublichen Dingern  
als ob es den Dreck nicht mehr gibt  
der DJ hat Bock auf den alten Schei  
und kriegt das Ding doppelt zum halben Preis  
checkcheck 1  
Check 2  
hey Rabauke gib uns doch mal nen Beweis  
frag nich' wo wann wie was geht  
wer braucht mehr als dieses Bass Break  
die Zweifel kann man sich spar'n  
denn das Teil rockt seit 20 Jahr'n  
als man noch Zeit zum Feiern fand  
und der DJ vor dem MC auf dem Flyer stand  
ich will nich' sagen ohne die Jungs wrs ganz verschwunden aber naja  
sie haben's erfunden  
das war unser funky Groangriff  
wenn nicht auf PVC  
blo am Stift  
doch ob smooth ob untertrieben  
oder dick auf 107  
es bleibt immer Eins Zwos Handschrift  
deshalb nochmal  
Eins zwo drei vier  
ich frag bitte Leute wo seid Ihr  
ich denke dass ihr jetzt versteht  
auch wenn der Letzte geht  
ich und mein Discjockey bleib'n hier

#### REFRAIN

(Hey DJ)  
Bitte bitte rette mir den Tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
(Hey DJ)

Gib mir den Sound der hier drin kracht  
(Hey DJ)  
und so verfeiern wir die Nacht  
(Hey DJ)  
na was hab ich zu dir gesagt  
(Hey DJ)  
Bitte rette mir den tag  
(Hey DJ)  
Spiel das Lied das mich irre macht  
hey DJ hey DJ