

Eins Zwo, Vogelperspektive

Eins Zwo aus der Vogelperspektive
und du mehr so'n Frosch eins zwo,
na flit der Groschen eins zwo,
mit Sportsfreunden wie dir geh ich squaschen eins zwo.
Weil ich wannenmässig unterwegs bin, soll heien,
klammer auf im falle Reime Klammer zu die mittelmig prallen Hallen hab,
so dass ich nur die mindestens besten von allen hab.
Schon allein diese Tatsache wird meinen Opfern den Kopf verdrehen
nicht hundertachtzig, nicht dreihundertsechzig, siebenhundertzwanzig.
Hip Hop plus Larusso ist quivalent zu Rock plus Danzig.
Simple Mathematik plus Beat plus Bass wie Bootsy
macht mich nach Adam Riese zum Schrecken der Strae wie Lucy.
Manch einer von euch Experten wird wenn ntig ordnungswidrig erniedrigt,
geformt und geknetet wie Friedrich & Friedrich.

Eins Zwo aus der Vogelperspektive,
jaja, und du mehr so Nacktschnecke.
Irgendwie lustig wenn ich dich plus Konsorten in einen Sack stecke
und wie nen Rucksack mal eben Huckepack nehmen kann.
Klar wollt ihr wissen warum, na weil ich es reim wie es ist
aber schwer zu entziffern wie Hesh & Daim-Pieces.
Letzte Chance umzukehren, denn denn zwo Herren kommen so gern
ber Funk und Fern und machen via Satellit Appetit
auf ne Platte die aufgrund ausgefeilter Strategie
entschieden mehr Saft hat als eure schlappe Batterie.
Ja dann wird die nen Licht aufgehen mein Sohn und zwar wie Glhbirnen,
und wr Hip Hop C64, dann wr dies "Commando Libyen".

Eins Zwo aus der Vogelperspektive
und du noch grad so im Grenzbereich Kellerassel
und wenn ich die Zusammenhnge meistens schnell erfasse,
ja da kann's bei dir gewohnter Weise schonmal Inger dauern,
aber das macht nichts, also pass mal auf:
Ich zeig dir Bauer nen paar Schachtricks wie Kasparov.
Du bist platt wie ein Pfannkuchen eins zwo,
schmei das Handtuch eins zwo
plus du wirst in diesem Fluss vergeblich Land suchen eins zwo.
Weil sich der Berserker nun mal sehr facettenreich
zu dem allgemeinen rger auf die Leerkassetten schleicht.
Mit Algebra vom feinsten, weil zweimal MK zwei plus einmal SM achtundfuffi gleich eins komma zw