

Emes Milligan, KŁODY

od zawsze kłody pod nogi

za mną długa drogo
to życie po polsku
Tomaszów nie miasto boga
ale były czasy że żyliśmy bez prądu
nigdy nie dawali szans mi
i nikt mnie nie klepał po plecach
nie jestem z tych co stage diving zaliczają już jako dzieciak

nie szukam pokłasku
wyrzucam , co leży na sercu
a ci się kłóca jak na targu
wokół tyłu pięknych sprzedawców perfum

lesze ciuchy nie dały nauki
może trochę poczułem się lepiej
ale to czego marka cię nauczy:
to na pewno jak nie być człowiekiem

a suki chcą mówić mi kim jestem
i mówić mi czego nie mogę
a po tym jak rozkładam rękę
bo potem będą pluli sobie w brodę
a gdy pierd* o prawdziwości
to ja tylko śmieję się z nich w duchu
zaimponowałeś mi Wąski teraz, niczym młoda Nicki Majan dupą

od zawsze kłody pod nogi
i kłody pod nogi
potem kłody pod nogi
i kłody pod nogi
i kłody pod nogi
matuła dzwoni, słyszy mój głos
mówię synu się martwię
mama zebrałem wszystkie kłody i zbudowałem se tratwę
od zawsze kłody pod nogi
i kłody pod nogi
potem kłody pod nogi
i kłody pod nogi
i kłody pod nogi
matuła dzwoni, słyszy mój głos
mówię synu się martwię
mama zebrałem wszystkie kłody i zbudowałem se tratwę